

THOMAS BRAMBILLA

ANDREA KVAS
Curriculum Vitae

THOMAS BRAMBILLA

Andrea Kvas (Trieste, 1986) works and lives in Milan.

SOLO SHOWS

2020

BLAC ILID, SmArt, Roma

Coppiette, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna

2019

Project Room #3, Archivio Atelier Pharaïldis Van Den Broeck, Milano

2015

Staring Contest, Hermes-Hermes, Vienna

Andrea Kvas e Nicola Martini, Kaufmann Repetto, Milano

2014

Picchio Verde, as part of "The Remains of the Day", Casa Masaccio ArteContemporanea, San Giovanni Valdarno – Arezzo

Atacai, CO2 gallery, Torino

Solo presentation, abc – Art Berlin Contemporary, with Chert, Berlin

2013

Boy with Bucket, Chert, Berlin

Campo, Museo Marino Marini, Firenze

2011

Sisyphé, Cripta 747, Turin

Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

SELECTED GROUP SHOWS

2023

Glitch, Building Gallery, Milan, Italy.

2022

Andrea Kvas e Erik Saglia, "Spaziale!", Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

2020

Sonia D'Alto: Donuts_temporary space, Reggio Emilia, Italy.

2019

#80/#90, Villa Medici, Roma

View, Monitor, Roma

Superhost, Foothold, Polignano a Mare

Supervolcanos, Tarsia, Napoli

Luna nuova, Residenza la Fornace

Performativity, Centrale Fies, Dro

2018

THOMAS BRAMBILLA

Graffiare il presente, Casa Testori, Novate Milanese
Schmaltz, Guimaraes, Vienna
Lo spavento della terra (curated by Andrea Kvas), Clima, Milano
THAT'S IT!, Mambo, Bologna

2016

In The Depth Of The Surface, Ex Fabbrica Orobia, Milano
N + G / K (curated by Andrea Kvas), A Plus A, Venezia
Inside David's Thigh, Roomservice, Brooklyn, NY
Il principio è solo un centro spostato verso il centro, Bugada & Cargnel, Paris
Laurene, Hermes-Ermes, Milano

2015

Gli ospiti inattesi, via Carlo Noè 3, Torino

2014

Ab-Stretching the Canvas, Jeanine Hofland, Amsterdam
Dizionario di Pittura, Francesca Minini, Milano
Ah, si va a oriente!, Fondazione per l'Arte, Roma
Liste, with Chert, Berlin

2013

Editionshow, Chert, Berlin
Elephant Talk, (curated by Andrea Kvas), CAR DRDE, Bologna
The Time Machine (The Survivors), CURA.Basement at Frutta Gallery, Roma
Ogni Cosa a Suo Tempo, Palazzo della Misericordia, Bergamo

2012

Take the leap, Peep-Hole, Milano
I'll explain you everythiinnngggg, Chert, Berlin

2011

Segalega, ZERO..., Milano
Posso errare ma non di core. Passato prossimo e futuro anteriore dell'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
Difetto come indizio del desiderio, Neon>campobase, Bologna
Festa Mobile, Bologna
Del povero B.B., Gum Studio, Carrara

2010

Half Square. Half Crazy, Viafarini, Milano
Certo Sentimento, Cripta 747, Torino
Argonauti, ArtVerona, Verona
Vette, Palazzo Frisacco, Tolmezzo
Seven, Conduits Gallery, Milano
L'uomo Ridotto, Brown Project Space, Milano
Opera 2009 – Artisti dell'Atelier della Fondazione Bevilacqua la Masa, Viafarini, Milano

2009

Borsisti della 92ma Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
La Meglio Gioventù: Ipotesi sul Contemporaneo in Regione, Galleria Comunale d'Arte

THOMAS BRAMBILLA

Contemporanea, Monfalcone
Spazio Chiuso, UscitaPistoia, Pistoia
Rogers Now!, Stazione Rogers, Trieste
No More than a Point of View, Prague Biennale, Praga
New Italian Epic, Brown Project Space, Milano
Disagi – Immagini dal Manicomio di San Servolo, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
Rodeo#2 – Un-Limited, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

2008

Fruz03 – Una Nuova Generazione di Artisti in Regione, Galleria Comunale d'Arte
Contemporanea, Monfalcone
92ma Mostra Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

PROJECTS AND RESIDENCIES

2014
Plantel Renovado, di Riccardo Baruzzi e Andrea Kvas, O', Milano 2012
Laboratorio, c/o studio#3, Macro, Roma
2010-2011
Laboratorio, c/o Brown Project Space, Milano
2009
Artist studio, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Banca d'Italia

PUBLICATIONS

2014, Barbara Casavecchia (a cura di), Kvas, Museo Marino Marini, Firenze, Chert, Berlino, Mousse Publishing, Milano.
2015, Andrea Kvas, Artist's Diary on ATP Diary, Atp Diary, 3 dicembre 2015
2018, Artribune, Pittura lingua viva. Parola ad Andrea Kvas, Damiano Gullì.
2020, ATPDiary, Andrea Kvas, BLAC ILID | Fondazione SmART – polo per l'arte, Roma, Angelica Gatto.
2020, ATPDiary, Bologna tra spazi indipendenti e gallerie, Bologna.