



JOHN TORREANO

20 agosto 2024

Dalle ore 19.00 alle 21.00

Il terzo appuntamento della stagione espositiva di **Dep Art Out a Ceglie Messapica** – sede estiva dalla **Dep Art Gallery di Milano** – è dedicato all'opera di **John Torreano** (nato nel 1941, Michigan, USA). **Martedì 20 agosto 2024**, dalle ore 19 alle 21, sarà dedicato all'artista americano una serata-evento, organizzata in collaborazione con la **Galleria Thomas Brambilla**.

Dep Art Out è un luogo fuori dall'ordinario dove l'arte si manifesta in modo innovativo. Il trullo, icona della Puglia riconosciuta in tutto il mondo, diventa uno spazio espositivo stra-ordinario, immerso nelle campagne tra Ceglie Messapica e Martina Franca.

Nella suggestiva cornice di un trullo pugliese, la mostra di John Torreano rappresenta un dialogo innovativo tra arte contemporanea e tradizione locale. L'architettura unica e affascinante dei trulli ha ispirato l'artista americano, che per questa esposizione ha scelto di presentare alcune delle sue iconiche *Column Paintings*: colonne dorate e nere adornate da gemme acriliche. Queste sculture non solo si integrano perfettamente con l'ambiente circostante, ma evocano anche il sacro e il rituale, simboleggiando altari e luci votive.

La serie dei *Column Paintings*, frutto del lungo percorso di ricerca di Torreano, esplora l'idea di un linguaggio artistico multiforme, rompendo con i canoni modernisti dell'essenzialismo. Le colonne lignee compenetrano lo spazio con una presenza fisica e un'illusionistica curva semicircolare, invitando gli osservatori a interagire in modo paritario con l'opera, trasformando così ogni spettatore in un coautore dell'esperienza.

La mostra di Torreano nel trullo di Ceglie Messapica celebra il connubio tra modernità e tradizione, invitando il pubblico a esplorare nuove prospettive sulla percezione e sulla relazione tra l'opera d'arte e chi la contempla.



L'evento è patrocinato dell'Assessorato alla Cultura della Città di Ceglie Messapica.

Dep Art OUT

[MF22+RJ Ceglie Messapica, Provincia di Brindisi](#)

Contrada Marangi - Ulmo

+39 388 8550083

R.S.V.P.



[Dep Art OUT](#) – out@depart.it



John Torreano (nato nel 1941, Michigan, USA) è un artista americano, noto soprattutto per i suoi "Coloumn Paintings" ovvero delle colonne costellate di gemme sfaccettate in acrilico. Queste sono il leit motiv della pratica dell'artista in quanto vengono utilizzate in una varietà di mezzi e metodi al fine di creare una "percezione orientata al movimento" nelle sue opere.

Torreano ha sviluppato un linguaggio scultoreo istantaneamente riconoscibile e, insieme ad altri artisti post-minimalisti come Lynda Benglis, Ron Gorchov ed Elisabeth Murray, ha sfidato l'intransigenza razionalista e dogmatica del Minimalismo degli anni Settanta, caratterizzato da linee rette, cubi e tele monocromatiche.

Torreano è cresciuto in una grande famiglia cattolica e anche questo ha influenzato la sua pratica artistica, difatti l'utilizzo di gemme luminose richiama anche metaforicamente le luci votive.

Nel corso della sua carriera, Torreano crede che gli artisti siano simili ai fisici nel loro utilizzo di modelli teorici per ottenere intuizioni sul mondo fisico. Torreano usa la gemma per unire il mondo della teoria e il mondo delle cose. Poiché le gemme sono una forma geometrica così come un oggetto della cultura popolare, il suo uso di gemme finte può diventare vera arte colmando il divario tra i due mondi. Torreano sostiene che gli esseri umani hanno un ruolo nella fabbricazione e nella raffinazione delle gemme, proprio come l'artista fabbrica una scultura. Per questo motivo, le opere di Torreano possono essere considerate più preziose delle gemme vere perché sono più rare e create da un singolo artista, "rendendo il valore artistico il valore più alto".

Le opere di Torreano sono state esposte in diversi musei e istituzioni, tra cui: il Whitney Museum of Art, il Museum of Modern Art di New York, il Museum of Contemporary Art di Chicago, la Corcoran Gallery of Art di Washington DC, l'Indianapolis Museum of Art di Indianapolis e molti altri. La sua serie di dipinti intitolata "TV Bulge" è stata presentata anche alla Biennale del Whitney del 1969.

Dep Art OUT

[MF22+RJ Ceglie Messapica, Provincia di Brindisi](#)

Contrada Marangi - Ulmo

+39 388 8550083

R.S.V.P.



[Dep Art OUT – out@depart.it](#)



JOHN TORREANO

August 20th, 2024

from 7:00 to 9:00 pm

The third exhibition of the **Dep Art Out season in Ceglie Messapica**, the summer venue of the **Dep Art Gallery from Milan**, is dedicated to the work of **John Torreano** (born 1941, Michigan, USA). The show is organized in collaboration with the **Thomas Brambilla Gallery** and it opens on Tuesday, August 20, 2024.

Dep Art Out is an extraordinary place where art is showcased in innovative ways. The “trullo”, a globally recognized symbol of Puglia, is transformed into an extraordinary exhibition space, located in the countryside between Ceglie Messapica and Martina Franca.

In the enchanting setting of a Puglian trullo, John Torreano's exhibition represents an innovative dialogue between contemporary art and local tradition. The unique and fascinating architecture of the trulli has inspired the American artist, who chose to present some of his iconic Column Paintings: golden and black columns adorned with acrylic gems. These sculptures not only seamlessly integrate with the surrounding environment but also evoke the sacred and ritualistic, symbolizing altars and votive lights.

The Column Paintings series, the result of Torreano's extensive research journey, explores the idea of a multifaceted artistic language, breaking away from modernist minimalism. The wooden columns penetrate the space with a physical presence and an illusionistic semicircular curve, inviting viewers to interact equally with the artwork, thus transforming each spectator into a co-author of the experience.

Torreano's exhibition in the trullo of Ceglie Messapica celebrates the fusion of modernity and tradition, inviting the audience to explore new perspectives on the perception and relationship between the artwork and its beholders.



The event is sponsored by the Department of Culture of the City of Ceglie Messapica.

Dep Art OUT

[MF22+RJ Ceglie Messapica, Provincia di Brindisi](#)

Contrada Marangi - Ulmo

+39 388 8550083

R.S.V.P.



[Dep Art OUT](#) – out@depart.it



John Torreano (b. 1941, Michigan) is an American artist, best known for utilizing faceted gems in a variety of mediums and methods to create a "movement-oriented perception" with his works. He developed his recognizable language with other post-minimalist artists such as Lynda Benglis, Ron Gorchov and Elisabeth Murray. With his nontraditional use of materials, such as acrylic gems and wood columns, he has challenged the dogmatic intransigency of Minimalism characterized by straight lines, cubes and monochromatic colors by emphasizing the oxymoronic relationship between material and visual perception.

He grows up in a large Catholic family and he has referenced how his use of gems may have been influenced by early experiences as an altar boy. He found solace in the quiet intimacy of the church while serving early morning Mass. The ritual of lighting candles and monitoring banks of vigil lights may have set him up to respond to the reflective and refractive nature of gems later in his life as an artist. In a more expanded sense, Catholic concepts, i.e., the universal, contributed to his interest in outer-space and theoretical concepts like the Big Bang theory. This explains his use of shaped canvases and half-round columns as well as his paintings inspired by images of space objects such as stellar constellations and nebulae. Throughout his career, Torreano has investigated the question of value. How do materials such as acrylic gems, plywood, canvas paint, wood columns etc. transcend to an alternate meaning or value? Is this process of making art a contemporaneous version of transubstantiation? He believes artists are equivalent to scientists in their use of theoretical models to gain insight into the physical world and how it is perceived. For Torreano art works are temporal results of the ongoing research, in the combining of physical material to achieve spiritual/aesthetic ends.

Torreano's works have been exhibited in several museums and institutions, among all: Whitney Museum of Art, the Museum of Modern Art, New York, the Museum of Contemporary Art, Chicago, the Corcoran Gallery of Art, Washington DC, the Indianapolis Museum of Art, Indianapolis and many others. His series of paintings titled "TV Bulge" were featured in the 1969 Whitney Biennial.

Dep Art OUT

[MF22+RJ Ceglie Messapica, Provincia di Brindisi](#)

Contrada Marangi - Ulmo

+39 388 8550083

R.S.V.P.



[Dep Art OUT](#) – out@depart.it