

Sphères 7

Galleria Continua Les Moulins

19-10-2014 / 06-06-2015

La Galleria Thomas Brambilla è annunciare la partecipazione alla settima edizione di Sphères, progetto espositivo organizzato dalla Galleria Continua che riunirà diverse gallerie da tutto il mondo, guidate dalla volontà di unire le loro diverse energie intorno ad un'esperienza espositiva comune e inedita al Moulin di Boissy-le-Châtel. Sphères è anche un'occasione per scoprire o riscoprire i long-term projects di Daniel Buren, Marcelo Cidade, Leandro Erlich, Antony Gormley, Gu Dexin, André Komatsu, Lucy+Jorge Orta, Michelangelo Pistoletto, Pascale Marthine Tayou e Sislej Xhafa.

Le gallerie invitate per questa nuova edizione uniscono quindi sfere artistiche dell'Africa e del mondo arabo con ATHR (Gedda, Arabia Saudita) e Cécile Fakhoury (Abidjan, Costa D'Avorio); dell'Asia, con 313 Art Project (Seul, Corea) e Chatterjee & Lal (Mumbai, India); dell'Europa e dell'America Latina con Thomas Brambilla (Bergamo, Italia), Mor Charpentier (Parigi, Francia) e Xippas (Parigi, Francia, Ginevra, Svizzera, Montevideo e Punta del Este, Uruguay); tutto ciò nel cuore della Brie in Seine-et-Marne e del suo patrimonio industriale.

Thomas Brambilla Gallery is announcing its participation in the seventh edition of Sphères, an exhibition project organized by the Galleria Continua which will bring together several galleries from all over the world, guided by the desire to combine their different energies around a common and unprecedented exhibition experience at the Moulin di Boissy-le-Châtel. Sphères is also an opportunity to discover or rediscover the long-term projects of Daniel Buren, Marcelo Cidade, Leandro Erlich, Antony Gormley, Gu Dexin, André Komatsu, Lucy + Jorge Orta, Michelangelo Pistoletto, Pascale Marthine Tayou and Sislej Xhafa.

The galleries invited for this new edition therefore unite artistic spheres of Africa and the Arab world with ATHR (Jeddah, Saudi Arabia) and Cécile Fakhoury (Abidjan, Ivory Coast); from Asia, with 313 Art Project (Seoul, Korea) and Chatterjee & Lal (Mumbai, India); from Europe and Latin America with Thomas Brambilla (Bergamo, Italy), Mor Charpentier (Paris, France) and Xippas (Paris, France, Geneva, Switzerland, Montevideo and Punta del Este, Uruguay); all this in the heart of the Brie in Seine-et-Marne and its industrial heritage.