

THOMAS BRAMBILLA

Klaus Rinke – The memories belong to me

07/05/2016 - 30/07/2016

Opening: Sabato 7 Maggio 2016 h.18.30 / *Saturday, 7th May 2016, 6.30 p.m.*

Orari di apertura: Martedì - Sabato h.14:00-19:00 / *Opening hours: Tuesday – Saturday, 2.00 -7.00 p.m.*

Thomas Brambilla
Via Casalino 25
24121 Bergamo, Italia
Ph: +39 035 247418
www.thomasbrambilla.com
info@thomasbrambilla.com

La galleria Thomas Brambilla è orgogliosa di presentare per la prima volta la mostra personale di Klaus Rinke, *The memories belong to me*, che aprirà sabato 7 maggio 2016 alle ore 18.30, composta da una decina di oli su tela. La mostra è simbolica del ritorno di Klaus Rinke in Italia dopo aver esposto negli anni Settanta alla galleria Toselli di Milano e alla galleria L'Attico di Roma.

Questa nuova serie di opere ha come soggetto principale la rappresentazione di una silhouette femminile, una sorta di archetipo di donna, emerso dalla *reverie* erotica dell'artista negli anni Sessanta. Rinke ripete la figura all'estremo su tele in grande formato, in modo da poter rispondere a quell'esigenza storica del far proprio il soggetto, di assimilarlo e poterlo, successivamente, rielaborare in sfumature e prospettive differenti. Inoltre, questo procedimento, permette all'artista di sublimare l'eros sotteso al desiderio, e allo stesso tempo, innalzare il soggetto a livello universale. Inoltre gli enormi volumi delle tele sembrano contrastare la dimensione di costrizione onirica, costruitasi nel tempo nella mente dell'artista. La presenza di questo archetipo di donna è stato talmente determinante nell'evoluzione artistica di Rinke, tanto da poterne trovare tracce fra la sua attività pittorica e quella da performer.

Klaus Rinke, è uno degli artisti europei che più personifica al meglio il valore dell'Avanguardia, lavorando con diversi media artistici: pittura, disegno, fotografia, scultura e performance. Il suo lavoro tende ad un continuo bisogno di aggiornamento, sia da un punto di vista formale che linguistico, riuscendo comunque a mantenere la stessa forza innovativa per tutta la sua carriera. La sua poetica sottolinea i legami tra il mondo esterno e l'individuo.

Klaus Rinke è nato il 29 Aprile 1939, a Wattenscheid, in Germania. Vive e lavora a Los Angeles, negli Stati Uniti, e in Austria. Dopo aver studiato pittura a Essen, si trasferisce a Parigi e Reims, per poi tornare a Düsseldorf nel 1965, dove insegnò presso l'Accademia di Belle Arti per diversi anni. Tra le numerose mostre in differenti paesi, ha partecipato due volte a Documenta a Kassel e due volte alla Biennale di Venezia. Inoltre ha esposto presso i più prestigiosi musei del mondo, tra cui il MOMA di New York, la Tate Gallery di Londra e il Centre Pompidou di Parigi.

THOMAS BRAMBILLA

Klaus Rinke – The memories belong to me

07/05/2016 - 30/07/2016

Opening: Sabato 7 Maggio 2016 h.18.30 / *Saturday, 7th May 2016, 6.30 p.m.*

Orari di apertura: Martedì - Sabato h.14:00-19:00 / *Opening hours: Tuesday – Saturday, 2.00 -7.00 p.m.*

Thomas Brambilla
Via Casalino 25
24121 Bergamo, Italia
Ph: +39 035 247418
www.thomasbrambilla.com
info@thomasbrambilla.com

Thomas Brambilla Gallery is honored to present for the first time, a solo exhibition of the works of the artist Klaus Rinke: “*The Memories Belong to Me*”. The show opens on Saturday, May 7th, 2016, at 6 :30 p.m. This exhibition marks Klaus Rinke’s return to Italy after his ground-breaking exhibitions in the 1970’s at the Toselli gallery in Milan and the L’Attico Gallery in Rome.

The exhibition includes a series of large-format paintings on canvas which seem to seek to define their volume in space. The essence of the paintings evokes the archetypal feminine first evident in the artist’s works dating back to the 1960’s. The feminine has markedly influenced Rinke’s artworks, as visible in the pictorial ground on which he has worked, as well as in his early performances: “Masculin-Feminine.” The feminine erotic archetype is emphasized by employing the repetition of the artist’s iconic feminine forms. This repetition of line and form becomes a means for the artist to define the pictorial space, creating a melding of content and desire. The large format of the canvas lends itself to the concretization of the dreamlike constructions which have laid fallow in the artist's mind.

Klaus Rinke is one of the world’s pre-eminent artists. His work has served to define the scope of the European avant-garde, from drawing, painting and sculpture, to photography and performance. Rinke has continued to challenge his personal artistic expression, succeeding in keeping the same innovative force throughout his entire career. He has constantly renewed his artistic activity, from the photographic works and object installations which captivated the international art world in the ‘60’s, to the recent paintings where shape and color function as a paradigm of innovation. His poetic vision emphasizes the ties which bind and define the precarious relationship between the individual and the outside world. Rinke’s existential search has taken him into a research of time, space and ultimately, to a confrontation with man's place in the universe.

Klaus Rinke was born on April 29th, 1939, in Wattenscheid, Germany. After studying painting in Essen, he moved to Paris and Reims, only to return to Düsseldorf in 1965, where he taught at the Dusseldorf Kunstakademie for over thirty years. Along with exhibitions in numerous countries,

THOMAS BRAMBILLA

he has participated twice in Documenta in Kassel, and has twice been invited to participate in the Venice Biennial. As well, his works form part of the collections of the most prestigious international museums, including MOMA in New York, the Tate Gallery in London, the Centre Pompidou in Paris and the National Gallery in Berlin.