

SUMMER PROJECT

MATTEO CALLEGARI – *Life Force*

14/07/2023 – 22/09/2023

Opening: Friday 07th 2-7 pm. / Opening hours: Monday – Friday, h 2-7:00 pm.

Thomas Brambilla Gallery is pleased to present *Life Force*, a selection of recent paintings by Matteo Callegari, the first solo exhibition of the artist with the gallery, after organizing the group exhibition *FROM NATURE TO SPIRIT*.

Matteo Callegari's practice has been deeply informed by his stays in the Amazon rainforest in Peru. As a result of his personal experiences the artist has aligned himself with an understanding of nature which originates simultaneously from surviving native cultures and the historical ancestral past of "advanced" societies, where humans are regarded as one of the many intimately connected parts of a whole. This perspective considers nature as an infinitely complex network of interdependent relationships, composed by an incredible variety of organisms that display intelligent behavior.

This understanding is the basis for a body of work where with a painstakingly painterly approach the artist focuses on animals, chosen for their symbolic and evocative power. They provide both an armature onto which the brushstrokes purposefully accumulate and a grounding element that allows the painting to exist in an affective, psychological and emotional dimension. The animals are not conceived as subjects but rather as potential channels to connect the observer to the primordial energies they represent.

In the words of curator Adriana Blidaru: Through depictions of patterns that occur in nature, the paintings seem to hold a space that opens up between the canvas, a collective consciousness, and the natural world. From the spots of the black panther to water caustics, to the perfect symmetry of butterfly wings and of leaves, vibrant compositions inject the exhibition with a kind of magic that emphasizes the extension of nature into the spirit and that of spirit into nature.

For Matteo Callegari art becomes a powerful instrument for sharing a specific understanding of our being of Nature, and how this very process unfolds into relational elements of reciprocity, care and compassion. In his words: In current times it is important to consider how these experiences generate meaning, how we are all of Nature: Through developing this personal connection we can access a very fundamental part of ourselves and embody a sense of relatedness to each other and our world.

Matteo Callegari (b. 1979 Latisana, Italy) lives and works in New York, where he moved after receiving a Bachelor of Economics from Università Ca' Foscari, Venezia in 2003. Subsequently in New York he has received a Master in Fine Arts from Hunter College in 2011. Callegari focused his early practice on how energy in painting can be channeled through different modalities of abstraction. This produced a cohesive yet multifaceted body of work, in which different modalities of abstraction coexisted and complemented each other. "Painting is a space for the mind," Callegari explains. "It starts with your understanding of reality, and develops as a proposition. Painting is about generosity." Subsequently Callegari introduced two new elements into his practice, figuration and text, developing a complex body of work that combined them with painterly abstract gestures, as to expand on the idea of energy shifting through different modalities and languages. He had solo exhibitions in Dallas, London New York and Milan. He also participated in group exhibitions in London, Paris, Oslo, San Juan, São Paulo, Tel Aviv, Zurich. His work has been published on Artforum, Flash Art, Kaleidoscope. Flash Art Publishing printed his first monograph in 2016. He has organized several exhibitions with the goal of creating a dialogue around central issues of his practice, working closely with artists of different generations. He started the nonprofit Light For the Amazon with the goal to conduct beneficial activities for the community of Santa Maria de Ojeal in Perú.

SUMMER PROJECT

MATTEO CALLEGARI – Life Force

14/07/2023 – 22/09/2023

Opening: Venerdì 7 luglio 14-19 / Orario di apertura: lunedì – venerdì, h 14-19.

La Galleria Thomas Brambilla è lieta di presentare *Life Force*, la prima mostra personale dell'artista Matteo Callegari, dopo aver organizzato la mostra collettiva "FROM NATURE TO SPIRIT".

La pratica di Matteo Callegari è stata profondamente influenzata dai suoi viaggi e soggiorni nella foresta pluviale amazzonica in Perù durante i quali l'artista ha raggiunto una maggiore comprensione delle origini della natura. Come risultato, l'artista si è identificato maggiormente con una comprensione della natura che proviene sia dalle culture native sia dal passato storico ancestrale delle società "avanzate". In questa visione, gli esseri umani sono considerati come parte di un insieme di relazioni intimamente connesse. La natura viene concepita come una rete infinitamente complessa di interdipendenze, costituita da una straordinaria varietà di organismi che mostrano comportamenti intelligenti. Questo approccio costituisce la base di un corpus di lavori in cui l'artista, con un'attenzione meticolosa per la pittura, si concentra sugli animali, ognuno dei quali scelto per il loro potere simbolico ed evocativo. Gli animali non sono considerati semplicemente dei soggetti ma, piuttosto, canali potenziali per connettere l'osservatore alle energie primordiali che essi rappresentano. Fungono sia da supporto alle pennellate che si accumulano intenzionalmente, sia come elemento fondamentale che permette al dipinto di esistere in una dimensione affettiva, psicologica ed emotiva.

Come afferma la curatrice Adriana Blidaru *"attraverso le rappresentazioni di schemi presenti nella natura, i dipinti sembrano creare uno spazio che si apre tra la tela, una coscienza collettiva e il mondo naturale. Le composizioni vibranti, che vanno dalle macchie della pantera nera alle caustiche dell'acqua, dalla simmetria perfetta delle ali delle farfalle a quella delle foglie, infondono alla mostra una sorta di magia che mette in risalto l'estensione della natura verso lo spirito e viceversa"*. Per Matteo Callegari, l'arte diventa uno strumento potente per condividere la comprensione del rapporto con la natura e di come questo processo si sviluppi in elementi relazionali di reciprocità, cura e compassione. Secondo le sue parole: *"In tempi come quelli attuali, è importante considerare come queste esperienze generino significato, poiché tutti noi siamo parte integrante della Natura. Attraverso lo sviluppo di questa connessione personale, possiamo accedere a una parte fondamentale di noi stessi e abbracciare un senso di relazione reciproca con gli altri e con il nostro mondo"*.

Matteo Callegari (1979, Latisana, Italia) vive e lavora a New York, dove si è trasferito dopo aver conseguito una laurea in Economia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2003. Nel 2011 ha ottenuto un Master in Belle Arti presso l'Hunter College di NY. Nelle prime fasi della sua carriera, Callegari si è concentrato su come l'energia nella pittura possa essere espressa attraverso diverse modalità di astrazione. Ciò ha portato alla creazione di un corpo coerente ma diversificato di opere d'arte, in cui diverse modalità di astrazione coesistono e si completano reciprocamente. *"La pittura è uno spazio per la mente"*, spiega Callegari. *"Essa ha origine dalla tua comprensione della realtà e si sviluppa come una proposta. La pittura è un atto di generosità."* Successivamente, Callegari ha introdotto nella sua pratica artistica due nuovi elementi: la figurazione e il testo, creando un corpus di lavoro complesso che li combina con gesti astratti e pittorici, al fine di esplorare l'idea di energia che si sposta attraverso diverse modalità e linguaggi. Ha tenuto mostre personali a Dallas, Londra, New York e Milano. Ha inoltre partecipato a mostre collettive a Londra, Parigi, Oslo, San Juan, San Paolo, Tel Aviv e Zurigo. Il suo lavoro è stato pubblicato su Artforum, Flash Art e Kaleidoscope. Nel 2016, Flash Art Publishing ha pubblicato la sua prima monografia. Callegari ha anche organizzato diverse mostre con l'obiettivo di creare un dialogo sulle tematiche centrali della sua pratica, collaborando strettamente con artisti di diverse generazioni. Ha fondato l'organizzazione non profit *"Light For the Amazon"* con l'obiettivo di svolgere attività benefiche per la comunità di Santa Maria de Ojeal in Perù.