

THOMAS BRAMBILLA

**THOMAS HELBIG**  
**Curriculum Vitae**

## THOMAS BRAMBILLA

Born in 1967 in Rosenheim, lives and works in Berlin.

### Education

AdBK Munich and Goldsmiths' College, London

### Solo exhibitions

#### 2020

*Die Zukunft der Heiligen*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany.

#### 2018

*Use Your Relatives. Home*, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Germany.

*Ritratti di donne*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany.

#### 2017

*Zwischen Hund und Wolf*, with Ludek Tahousky, Tschechisches Zentrum Berlin with Ludek Tahousky, Galerie Luxfer, Ceská skalice, Czech Republic.

#### 2016

*The presentation*, Polansky Gallery, Prague.

*In a Present*, Thomas Brambilla Contemporary, Bergamo.

#### 2015

*Morgenröthe*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin.

#### 2013

S, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

#### 2012

*The Mental Life of Savages*, Galerie Guido W. Baudach (Charlottenburg), Berlin

*Form and Fear and Muse*, Galerie Diana Stigter, Amsterdam

#### 2011

*Quiet Days in Salò*, Thomas Brambrilla Contemporary, Bergamo

*Gehirne* (with Armin Boehm), Kunstverein Heppenheim E.V.

#### 2010

*Use Your Relatives*, China Art Objects Gallery, Los Angeles

*Thomas Helbig*, Jiri Svestka Gallery, Prague

Galerie Guido W. Baudach, Berlin

#### 2009

Mário Sequeira Gallery, Braga

*WHITE*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

*Viper in Bosom*, Vilma Gold, London

#### 2008

*Remote Pulse*, Bortolami, New York

*Complete Birth*, Eleni Koroneou Gallery, Athens

*Stern der Musen*, Kunstverein Oldenburg (cat.)

## THOMAS BRAMBILLA

### 2007

*Futur*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*Purgatory. Now.*, Galerie Diana Stigter, Amsterdam  
*Homo Homini Lupus II*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Homo Homini Lupus*, China Art Objects Gallery, Los Angeles

### 2006

*Last World*, Bortolami Dayan, New York

### 2005

Modern Art, London  
*Rom*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)  
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

### 2004

*Südseehausen*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)  
Galerie Ben Kaufmann, Munich

### 2002

*Druidin*, Menschenraum, Berlin

### 2001

Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Danke, Erwin*, Galerie Nomadenoase (Golden Pudel Club), Hamburg

### 2000

*Die Malerei der Heiden*, Montparnasse, Berlin

## Selected group exhibitions

### 2021

THE WORLD:REGLITTERIZED, 5th Biennial in the Haus der Kunst Munich, Germany  
Portraits, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany

### 2020

Dark Matter, Galerie Guido W. Baudach, Berlin.  
The Last Unicorn, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany.

### 2019

Hymne an die Jungen, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany.  
"Where higher beings commanded..." - Heinrich Nüsslein & Friends, Galerie Guido W. Baudach, Berlin.  
TEN / contemporary German art from the collection of the Adam Gallery, The Gallery of Fine Arts, Ostrava, Czech Republic.

### 2018

*Still Life*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany  
*Manifestations*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

### 2017

*To bid or not to bid*, Contemporary Curated, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy  
*Metamorphosis*, curated by Zdenek Felix, KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf.  
*Metamorphosis*, curated by Zdenek Felix, Galerie Guido W. Baudach, Berlin.

## THOMAS BRAMBILLA

*Metamorphosis*, curated by Zdenek Felix, Galerie SVIT, Prague

### 2016

*The Big Other*, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Germany.

### 2015

Der Beste Anfang, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy (with Marco Cingolani, Ron Gorchoy, Klaus Rinke).

Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart. Bildhauerei und Installation seit 2000, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen.

FRISCH aus Berlin. Einblicke in eine Berliner Privatsammlung, Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg.

### 2014

*Feels Like Heaven*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv

*Sein und Zeit*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

*Luggage and observations*, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart

*Paperworlds*, Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin (cat.)

Thomas Brambilla @ Sphères 2014 – Galleria Continua Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France

### 2013

*Painting Forever!* Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (cat.)

*Too Big or Not too Big*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo

*The Inevitable Figuration*, Museo Pecci, Prato

*Vages Gefühl des Unbehagens. Thomas Helbig - Victor Man - Helmut Stallaerts*, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle

### 2012

*Private/Corporate VII*, Doron Sebbag Art Collection, O.R.S Ltd., Tel Aviv, and Daimler Art Collection, Daimler Contemporary, Berlin

*Alpenrepublik*, Kunstraum Innsbruck (cat.)

*Collaborations & Interventions*, Centro Cultural Andratx, Spain

*Accelerating Toward Apocalypse*, Doron Sebbag ArtCollection, ORS Ltd., Tel Aviv (cat.)

### 2011

*Gesamtkunstwerk: New Art from Germany*, Saatchi Gallery, London (cat.)

*Diktatur Charlottenburg*, Kosmetiksalon Babette, Berlin

*Impossible Vacation*, White Flag Projects, St. Louis

*a painting show*, Autocenter, Berlin

*What a serious horror writing a play, Show 3*, Kienzle Art Foundation, Berlin

### 2010

*von hier gehen wir*, Galerie Matthias Jahn, Munich

Thomas Brambilla Contemporary Art, Bergamo

*Rod Bianco Gallery invites Galerie Guido W. Baudach*, Rod Bianco Gallery, Oslo

*Gegen die Form. Informel 1954-2010*, Cruise & Callas, Berlin

*100th Exhibition*, Autocenter, Berlin

*Danke Frau Antje*, Galerie Diana Stigter, Amsterdam

### 2009

*amor fati*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*Germania: New Art from Germany*, The Saatchi Gallery, London

The Collection of Wilfried & Yannique Cooreman, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (cat.)

*Go Sinnlich*, Eleni Koroneou Gallery, Athens

*Crisscross*, Wannieck Gallery, Brno

*1999*, China Art Objects Gallery / Cottage Home, Los Angeles

## THOMAS BRAMBILLA

*BERLIN2000*, PaceWildenstein, New York (cat.)  
*Underclass Atavism*, Galleria Gentili, Prato

### 2008

*Das zweite Gesicht*, Sammlung Südhausbau, Munich  
*Mare Humorum 1*, Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo  
*No Illusions, Kai 10 / Raum für Kunst*, Düsseldorf (cat.)  
*Emerson vs. Nietzsche*, China Art Objects Gallery at Cottage Home, Los Angeles  
*Red Wind*, Blum & Poe, Los Angeles  
*That's The Way It Is*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)  
*Son of...*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (cat.)  
*Depletion. Works from the Doron Sebbag ArtCollection*, ORS Ltd., Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (cat.)  
*Hedwig*, Baronian\_Francey, Brussels  
*Daydreams & Dark Sides*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Yellow Snow*, La Maison Jaune (Patricia Low Contemporary), Gstaad

### 2007

*Euro-Centric. Part 1*, Rubell Family Collection, Miami (cat.)  
*XXS (Extra Extra Small)*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel  
*return to forever, forever and a day Büro*, Berlin  
*Looking up*, Galeria Mário Sequeira, Braga / Portugal  
*Imagination Becomes Reality*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (cat.)  
*Die Macht des Dinglichen – Skulptur heute!*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (cat.)  
*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin (cat.)  
*Heretic & Co. – The Golden City*, Jiri Svestka, Prague  
*Gallery swap with Galerie Guido W. Baudach*, Hotel, London

### 2006

*Rings of Saturn*, Tate Modern, London  
*Imagination Becomes Reality. Part IV: Borrowed Images*, Goetz Collection, Munich (cat.)  
*Ketzer & Co. – Montage auf der Achse Brunn-Berlin*, Haus der Kunst, Brno (cat.)  
*The Afternoon of a Faun*, Eleni Koroneou Gallery, Athens

### 2005

*Papier*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Nicht mit Steinen werfen*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/M.

### 2004

*Guido W. Baudach*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Kommando Pfannenkuchen*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
*Maschenmode*, Galerie Karl-Heinz Meyer, Karlsruhe

### 2003

*Im Helbo*, Brotherslasher, Cologne (cat.)  
*Hands up, baby, hands up!*, Kunstverein Oldenburg  
*Painting on the roof*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (cat.)

### 2002

*TIERE*, Elternhaus Thomas Palme, Immenstadt im Allgaeu  
*FRIEDE, FREIHEIT, FREUDE*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik*, Pazifik, Berlin  
*Urwald*, Privatwohnung Hajo von Gottberg, Berlin

## THOMAS BRAMBILLA

*Schöne Aussicht, Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Cologne

### 2001

*Viva November*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (cat.)

*Brown, The Approach*, London

*Montana Sacra (Circles 5)*, ZKM, Karlsruhe (cat.)

*Im Wandel der Liebe zu uns selbst und des Gesichtssinns im allgemeinen (Deutsch Britische Freundschaft)*, Maschenmode, Berlin

*Cover Versions*, The Trade Apartement, London

### 2000

*Die Gefahr im Jazz (Deutsch Britische Freundschaft)*, Künstlerwohnung Strassburger Strasse, Berlin

### 1999

*26 Heteros*, Galerie Linda, Cologne

*Heart & Soul Group Show*, Long Lane Studios, London

*The proactive seizure of eternity*, The Trade Apartement, London

### 1998

*Humdrum Blue*, The Trade Apartement, London

*Show me the money 3*, 8 Dukes - Mews, London

*Surfacing - contemporary drawing*, ICA, London

*Nobody helps anybody (Deutsch Britische Freundschaft)*, Unit 6/7, London

*Printemps (Deutsch Britische Freundschaft)*, Unit 6/7, London

### 1997

*The Powder Room*, Port Betaald, Rotterdam

### 1996

*Percept*, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich

### 1994

Kunstverein Munich, Munich