

**THOMAS BRAMBILLA**

**KLAUS RINKE**  
**Curriculum Vitae**

## THOMAS BRAMBILLA

### ***Klaus Rinke - Selected Biography***

Born in Wattenschëid, Ruhr District, Germany in 1939

### **Education**

1954-57 Begins evening art classes at the Folkwang-Schule in Essen-Werden, Germany

1957-60 University, Folkwang-Schule, Essen-Werden, Germany

### **Solo exhibitions**

#### **2022**

The Presentation of Creative Storage, Neuhaus, Austria.

PROJECTS (MOMA 1973 et al.), Kicken Galerie, Berlin, Germany.

Klaus Rinke: Wasserwerk Rinke, Haubrok Foundation, FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, Germany.

#### **2021**

*Press the Button – Photographs from the Seventies*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

#### **2019**

*Klaus Rinke: Vierte Kraft*, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany.

#### **2017**

*Reactivation L'Instrumentarium: Les Cultures des Fleuves: L'aux d'Europe*, CCCOD Tours, France.

*Derzeit*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Germany.

#### **2016**

Solo exhibition, Musée des Gobelins, Paris France.

*The memories belong to me*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy

#### **2015**

*Stiller Ozean*, Galerie der Modernen München, Germany

#### **2009**

*Klaus Rinke Wird 70*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

#### **2008**

*Recent Drawings: Rhine, Ruhr, Danube, Loire, Pacific Connection, Re-Australia*, R.M.I.T. Gallery, Melbourne, Australia

*Extra Time*, Bentley Gallery, Scottsdale, Arizona, USA

#### **2007**

*Bild-Werk, Mund-Werk*, Museum der Bildenen Künste Leipzig, Rosenkranz Kubus IV, Leipzig, Germany

#### **2006**

***Hagia Sophia, Hagia Sophia Museum, Istanbul, Turkey***

*Klaus Rinke Hand-Werk*, Foyer der N.R.W. Handwerkskammer, Düsseldorf, Germany

#### **2005**

*Klaus Rinke: 66*, Galerie Michel Rein, Paris, France

*Drawings: Theodor Mintrop (1814 - 1870) – Klaus Rinke (1939 - today)*, Kunst-Mintrop 20, Düsseldorf, Germany

#### **2004**

*Klaus Rinke: Gedacht - gemacht, von der Heydt*, Museum and Kunsthalle, Wuppertal, Germany

#### **2003**

*Die Welt, Du wirst Sie ubegeben müssen*, Deutsche Bank, Luxembourg.

*Au Commencement était le Dessin*, La Galerie de l'Hôtel de Ville de Chinon, France

*Plutonium, Time Sculptures, Sculptural Paintings in Graphite, Photographs*, C.C.C., Tours, France

## THOMAS BRAMBILLA

### 2001

*Campus Thermal*, Centre d'Art Contemporain de Pougues-les-Eaux, France  
*Solar, Aqua, Tempus*, Grand Café de Saint Nazaire, France

### 2000

*Solo exhibition*, Galerie Meyer Ellinger, Frankfurt, Germany  
*Klaus Rinke, Kunst im öffentlichen Raum - erdachte und realisierte Projekte*, Stadtparkasse Haan, Germany

### 1994

*Circonvolutions - dessins 1969-1989*, F.R.A.C., Amiens, France

### 1993

*Oeuvres récentes*, Galerie TH, Lyon, France.  
*De l'Horizontal à la Vertical with La Dot Paysanne Après Tchernobyl et Charbon Chaud Lavé*, Galerie de France, Paris, France

### 1992

*RETRO-AKTIV 1954-1991*, Düsseldorf Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
*Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

### 1991

*Memory of the Skin*, Karsten Greve Gallery, Cologne, Germany

### 1990

*Pazifisches Hoch*, Galerie Meyer-Ellinger, Cologne, Germany

### 1987

*La Mémoire de la peau*, Galerie de France, Paris, France

### 1986

*1960 - Reims - 1964-1986. Peintures/dessins*, Palais de Tau, Reims, France  
*New Work*, James Corcoran Gallery, Los Angeles, USA

### 1985

***L'instrumentarium de Klaus Rinke, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France***

### 1984

*Klaus Rinke im Neandertal. Über den Ursprung der Kunst. Skulpturen und Zeichnungen*, Neandertal und Museum, Neandertal/Mettmann, - Erkrath Germany

### 1983

*Une exposition de dessins*, Flow Ace Gallery, Paris, France

### 1982

*Hand- Zeichner Die autonomen Werke von 1957-1980*, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany  
*Morgennebel im Neanderthal*, Flow Ace Gallery, Vancouver, Canada

### 1981

*Rinke Draws by Hand – Autonomous Works from 1957-1980*, Staatsgalerie Stuttgart, Germany  
*Sculpture-Performance-Sculptures (Poseidon)*, Flow Ace Gallery, Los Angeles, USA

### 1980

*Klaus Rinke From Germany*, Art of Man Gallery, Sydney, Australia  
*Wasserwerk - The Sea is Behind the City*, Vienna's Sécession, Vienna, Austria  
*Solo exhibition*, Neue Galerie Der Stadt, Linz, Austria  
*Solo exhibition*, Wolfgang Gurlitt - Museum, Linz, Austria

## THOMAS BRAMBILLA

### 1979

*Zeichnung*, Galerie Hetzler, Stuttgart, Germany.

*Aktion - Eine Stunde kreative Dienstleistung*, Sammlung Grasslin, St Georgen/Schwarzwald, Germany

*Skulpturenpark Lohhausen*, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany

### 1978

**Klaus Rinke/Monika Baumgartl: Eclipse, P.S.1, New York, USA**

*My Sculpture is a Drawing*, Hamburg Kunsthalle, Hamburg, Germany

*Zwei Fotoserien*, PPS Galerie, F.C. Gundlach, Hamburg, Germany

*Basis: Horizonotale-Totale. "Heidegger! Meine Holzwege sind Wasserwege."*, Galerie Hetzler und Keller, Stuttgart, Germany

*Solo Exhibition*, Gutenbergstraße, Stuttgart, Germany

*Der Franglomane*, Art Institute, Detroit, USA

*Conceptions*, Akron Art Institute, Akron, Ohio, USA

*Der Franglomane*, Art Institute, Detroit, USA

*Conceptions*, Akron Art Institute, Akron, Ohio, USA

### 1976

*EX-HI-BI-TI-ON*, Museum of Modern Art, Oxford, England

*Travaux de 1969 à 1976*, l'ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

*12.000 Liter stilles Wasser. Zwischen Suß und Salzwasser*, Pforzheim, Germany

### 1975

*Objekte, Photoserien, Zeichnungen 1969-1975*, Kunstverein of the Rheinland and Westphalia, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

*Atlantis-Vorführung*, Galerie Hetzler und Keller, Stuttgart, Germany

*Objekte und Zeichnungen*, Galerie Defet, Nürnberg, Germany

*Zeitfeld*, Galerie Schmela, Düsseldorf-Lohhausen, Lantzcher Park, Germany

*Solo exhibition*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

*Objekte, Photoserien, Zeichnungen 1969-1975*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen und Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*New Urban Landscapes*, Institute for Art and Human Research, New York, USA

*Solo exhibition*, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany

### 1974

*Klaus Rinke at the Clock Tower*, Institute for Art and Human Resources, New York, USA

*12000 Liters of Water Between Sweet Water and Salty Water*, Gallery Schmela, Düsseldorf, Germany

*Solo exhibition*, LandesMuseum, Münster, Germany

### 1973

**Projects: Klaus Rinke: In Front Of... Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA**

*Der Versuch, meine Arbeit zu erklären*, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany

*Klaus Rinke Zeichnungen*, Galerie Ricke, Cologne, Germany

### 1972

*Time-Space-Body and Action*, with Monika Baumgartl, Reese Palley Gallery, New York, USA.

*Sculpture*, Reese Palley Gallery, New York, USA.

*Mutation*, Reese Palley Gallery, New York, USA.

*Photographs*, Reese Palley Gallery, San Francisco, USA.

*Mutation*, Situation Gallery, London, England.

*Klaus Rinke/Monika Baumgartl: Dimostrazioni primarie*, Galeria l'Attico, Rome, Italy.

*Tentative Explanation of My Work*, Kunsthalle, Tübingen, Germany.

*Ausstellung anlässlich der Verleihung des 20 Jahre Konrad von Soest- Preis*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany.

### 1971

*Solo exhibition*, Galerie Toselli, Milan, Italy

*Wasserprozesse 1969-1970*, Galerie Ricke, Cologne, Germany

## THOMAS BRAMBILLA

*Video-Action-Life*, Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf, Germany  
*Von der Quelle zum Ocean*, Gegenverkehr e. V., Aachen, Germany

### 1970

*The Disabling of a Museum, Opération Poséidon*, Musée Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Far East*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany

### 1969

*9000 Liter begehbares Wasser*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany  
*Klaus Rinke*, Galerie Mickery, Loenersloot, Amsterdam, NetherlandsForum, Leverkusen, Germany

### 1968

*Merchant of Sand*, movie made in his studio for German Television

### 1967

*Bilderschau*, Studio Preser, Düsseldorf, Germany  
*Werbestudio Körke*, Düsseldorf, Germany

### 1966

*Berliner Durchreise*, Modenschau der Kollektion Lauer-Böhlendorff, Berlin, Germany

### 1965

*Solo exhibition*, Galerie Butterbach, Luxembourg

### 1964

*Solo exhibition*, Cultural Centre, St. Severin, Paris, France

### 1963

*Drawings*, Galerie du Haut Pavé, Paris, France

### 1962

*Solo exhibition*, Galerie Le Portulan, Le Havre, France.  
*Drawings*, Pigeonnier Laval, 75 rue Gambetta, Reims, France.

### 1961

*Choix et Découvertes - Quelques Artistes Français*, Galerie Marie-Thérèse, Luxembourg

### Group exhibitions

#### 2021

*Church for Sale - Works from the Haubrok Collection and the Nationalgalerie Collection*, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany.  
*Danser sur un volcan*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France.  
*Collezione Ghigi*, Museo Licini, Ascoli Piceno, Italy.

#### 2020

*WÄNDE I WALLS*, Kunstmuseum Stuttgart, Germany.

#### 2019

*Créer Á Rebours Vers L'exposition: The Case Of 3 23 03*, CentreVox, Montréal, Canada

#### 2018

*Witterungen-Landschaften und Lebenswelten von Laurenz Berges, Michael Collins Und Paolo De Pietri*, Mediapark, Cologne, Germany.  
*Chaos & Order: 120 years of Collecting at RMIT*, RMIT Gallery, Melbourne, Australia.  
*Transformationen*, Häusler Contemporary Munich, Munich, Germany.

#### 2017

## THOMAS BRAMBILLA

*To Bid or Not To Bid-Contemporary Curated*, Thomas Brambilla gallery, Bergamo, Italy.

*KLAUS RINKE Dusseldorf, Mon Amour!, CCCOD Tours, France.*

*Solo Show, Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland.*

*German Bodies*, Kicken Berlin, Berlin, Germany.

*Best of Ruhrgebiet*, Galerie Frank Schlag, Essen, Germany.

*German Bodies*, Kicken Berlin, Berlin, Germany.

*Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahr*, Museum Ludweg, Cologne, Germany and MUMOK, Vienna, Austria.

*Presentation of Mutation photo series at Paris Photo*, Galerie Kicken Berlin, Paris, France.

### 2016

*Quiddity*, RMT Gallery, Melbourne, Australia

*Agir, Contempler*, Musée Unterlinden, Colmar, France

*Migrants of Mental Spaces*, Muzej Savremene Umetnosti Vojvodine, Novi Sad, Serbia and Belgrade, Serbia.

*Pierre Guyotat: La matiere de nos oeuvres*, Galerie Azzedine Alaïa, Paris, France.

*Group exhibition, Reines Wasser*, Lentos Museum, Linz, Austria.

### 2015

*Der Beste Anfang* (with Marco Cingolani, Ron Gorhov, Thomas Helbig), Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy

*Die Hinterbliebenen*, Neuhaus, Kärnten, Austria.

### 2014

*Time Present: Contemporary Photography from the Deutsche Bank Collection*, Singapore Art Museum, Republic of Singapore.

*Reines Wasser*, LENTOS, Kunstmuseum Linz, Austria

### 2013

*Menagerie - Tierschau, works from the Sammlung Würth*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

*Reich mir die Hand, die Geste in der zeitgenössischen Fotografie*, Foyer der D.Z. Bank, Frankfurt, Germany

*Von Kopf bis Fuß*, Sammlung Würth-Schwäbisch Hall, Germany

*Schau mich an, Portraits seit 1500*, Arp-Museum, Bahnhof Rolandseck, Germany

*Die Bildhauer: der Kunstakademie Düsseldorf von 1945 bis Heute*, Landesgalerie N.R.W., Düsseldorf, Germany

*Erweiterung der Kampfzone*, Neue National Galerie Berlin, Germany

### 2012

***Fotoserie 1970, Wand-Boden-Ecke-Raum, Zeichnung Triptychon 1974, "Wohin gehst Du?" Centre Pompidou, Paris, France***

*Ou donc et quand? Works from the collection F.R.A.C., Bourgogne and F.R.A.C. France-Comté*, Chateau Tanley, France.

### 2011

*Nie wieder Störungsfrei, Lotstück von 70-71 Ludwig-Sammlung*, Ludwig-Forum, Aachen, Germany

*Dessin contemporains de la collection de Philippe Piquet*, Musée de Toulon, Toulon, France

*Aller Zauber liegt im Bild: Zeitgenössische Kunst der Abtei Maria-Laach*, Sammlung Würth Künzelsau, Germany

*Der dritte Raum*, Museum for Modern Art, Warsaw, Poland and Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Aktionsraum 1*, München 1969, Museum of Modern Art (MUMOK), Vienna, Austria.

*Erfindung des Wirklichkeit: Photographs from the Kunstakademie, Düsseldorf, 1970 to today*, Akademie Galerie die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany

### 2009

*Anarchie - Revolte - Spektakel? Intermedia, Heidelberg Re-Heidelberg photos and documentation*, Heidelberg, Germany

*Art of two Germany's: Cold War Culture*, County Museum of Art, Los Angeles, USA

*Privat*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

*Im Blick des Sammlers, new acquisitions*, Museum Würth-Künzelsau, Germany

### 2008

*Erste Begehung*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

## THOMAS BRAMBILLA

*Footserie an der Wand entlang, 1971-1972*, Foto-Collection der D.Z. Bank, Frankfurt, Städelmuseum Frankfurt, Germany

*Heat, Art and Climate*, R.M.I.T. Gallery, Melbourne, Australia

*Messinstrument für Zeitlosigkeit 1972*, Collection Lauffs, Zwirner and Wirth Gallery, New York, USA

### 2005

*L'Art et Poisie: L'Effet Mallarmé*, Musée des Beaux Arts, Nantes, France, drawings from 1957-1982

### 2004

*Von Körpern und anderen Dingen*, Bochum Museum, Germany.

*Ready to Shoot: T.V. Gallery*, Gerry Schum/Video-Gallery, Gerry Schum, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Rundgang, Arbeiten aus der Düsseldorfer Akademie*, Deutsche Bank, Düsseldorf, Germany

*German Photography*, R.M.I.T. Gallery, Melbourne, Australia

*Von Körpern und anderen Dingen. Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert*, Museum Bochum, Bochum, Germany

### 2003

*Travelling group exhibition, Von Körpern und anderen Dingen, Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert, Galerie der Hauptstadt Prag, Czech Republic.*

*Travelling group exhibition, Von Körpern und anderen Dingen, Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert, Galerie der Hauptstadt Prag, Czech Republic, Deutsches Historisches Museum Berlin, Germany*

*Travelling group exhibition, Von Körpern und anderen Dingen, Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert, Galerie der Hauptstadt Prag, Czech Republic, Museum of Photography, Moscow, Russia*

### 2002

**Tempo, MoMA, New York (MoMAQNS), Albert Einstein! When Stops Baden-Baden at this Train? New York, USA**

*Bürün Gün/Her Gün 2. All Day/Every Day 2*, Westdtutsche Landesbank, Istanbul, Turkey

*Heute bis Jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

*Das zweite Gesicht/The Other Face. Metamorphosen des fotografischen Porträts*, Deutsches Museum, Munich, Germany

*Wasserfälle – Europa, An Rhein und Maas*, Medien, Düsseldorf, Germany

*Sammlung Rosenkranz*, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

### 2001

*Photographs*, Collection of the D.G. Bank, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany.

*Die Sammlung Ingrid und Willi Kemp. Focus Farbe: informell - konkret - figurativ*, Stiftung museum kunst palast in der Kunsthalle Düsseldorf, Germany

### 2000

***Mutation*, Tate Gallery, London, England**

### 1999

*Apsenteur*, MAC of the University of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil

*Zeit/Los - Zur Kunstgeschichte der Zeit*, Kunsthalle, Krems, Austria

*Kunst setzt Zeichen. Landmarken-Kunst*, Ludwig Galerie Schloß Oberhausen, Oberhausen, Germany

*Zeitschnitt 19000-2000*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria

*Das Versprechen der Fotografie*, Die Sammlung der DG Bank, Tokyo, Japan. ( Also in Hannover, Germany; Paris, France; Berlin, Germany; Frankfurt, Germany)

### 1998

*Out of Actions: Between Performance and the Object*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), The Geffen Contemporary, Los Angeles, California, USA

*Mai 98. Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, Kunsthalle, Cologne, Germany

### 1997

*SALDO 23, The Rinke Class*, Kunstpalast, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany

*Out of Action: Between Performance and Object*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA (Also in Barcelona, Spain; Vienna, Austria; and Tokyo, Japan)

## THOMAS BRAMBILLA

### 1996

*Deutschzeit 1974/1984 in The Magic of Numbers*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Out of Focus, in exhibition, Belief, Hope, Love, Death*, Vienna Albertina, Vienna, Austria  
Solo show for the Inauguration of the Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart. Eröffnungsausstellung, National Galerie of Berlin

#### **"Mutation", National Galerie, Berlin, Germany**

*Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Die Photosammlung*, Wilhelm Lehmbruck-Museum Duisburg, Europäisches Zentrum moderner Sculptur, Duisburg Germany  
*Voies et Vertus du dessin: oeuvres du fonds régional d'art conemporain de Picardie*, Musée d'art moderne de Taipei, Taipei, Taiwan.

### 1995

*FotoKunst*, Ifa-Galerie, Stuttgart, Germany  
*Wasser & Wein: zwei Dinge des Lebens aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute*, Kunsthalle, Krems, Austria  
*Auf Papier. Kunst des 10 Jahrhunderteerts aus der Deutschen Bank*, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany  
*Kunst in Deutschland. Werke zeitgenössischer Künstler aus der Sammlung des Bundes*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

### 1994

*Different Natures*, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain  
*Lustgarten. Wettbewerb zur Neugestaltung*, Neues Museum, Berlin, Germany  
*Prima idea*. Der Deutsche Künstlerbund, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim, Germany  
*Züge Züge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie, Gropinggen, Germany  
***Hors Limites. L'art et la vie 1952-1994, Centre Georges Pompidou, Paris, France***

### 1993

*Sprung in die Zeit - To Disappear into the Medium in a Fraction of a Second*, Gropiushaus, Berlin, Germany  
*Feuer, Erde, Wasser, Luft - Die vier Elemente*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Photographie in der deutschhen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*40 Ans de Collections Reimoises 1930 - 1970*, Beaux-Arts Museum, Reims, France

### 1992

*Wasser & Schwerkraft = Harmonie*, Kunsthalle, Kiel, Germany  
*The Museum and the Church -Religious Aspects in Modern Art*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany.  
*Photography in Contemporary German Art*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA  
*Sprung in die Zeit. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Mythos Rhein. Ein Fluß - Bild und Bedeutung*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany.  
*40 Jahre Konrad von Soest-Preis*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst-und-Kultugeschichte, Münster, Germany.  
*Skulptur: Werkstatt Kollerschlag*, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany  
*L'art renouvelle la ville, urbanism et art contemporain*, Musée National des Monuments Français, Palais de Chaillot, Paris, France  
*Secret Treasures, Arts Society of Wuppertal*, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

### 1991

*Museum und Kirche - Religiöse Aspekte moderner Kunst*, Wilhelm Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany  
*Düsseldorf. Brennpunkt 2. Die Siebzinger Jahre. Entwürfe. Joseph Beuys zum 70*, Geburtstag, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany  
*Werkstatt Kollerschlag*, Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria

### 1990

*Ursprung und Moderne, Ethnic Art Next to the Art of Our Time*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, Austria  
*"Stranci" Klaus Rinke und seine Studenten*. Art Ljeto '90. Podrumi Dioklecijanove Palace, Split, Croatia  
*Werkstatt Kollerschlag Sculpture Show*, Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica, California, USA



## THOMAS BRAMBILLA

*Bis jetzt. Von der Vergangenheit bis zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik, Georgengarten, Hannover-Herrenhausen, Germany*

*Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag, Austria*

*Kunstminen. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany*

*Verborgene Schätze. Arbeiten auf Papier aus Wuppertaler Privatbesitz, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany*

### 1989

*Wattenscheid - Selfportrait MEZ, Beaux-Arts Museum, Leipzig, Germany*

*Fonds National d'Art Contemporain. Acquisitions 1988, Centre National des Arts Plastiques (C.N.A.P.), Paris, France*

*Photographies. Foundation Cartier, Jouy-en-Josas, France*

*Das Ende der Komposition, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany*

*Polke. Richter. Rinke. Röchriem. ein Blick auf die Kunst der 70er Jahre der Galeristin Ursula Schurr, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany*

*Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany*

*"Oiron à Nouveau," Acquisitions Recentes du Fonds National d'Art Contemporain, Chateau d'Oiron, Oiron, France*

*Estampes et Revolution. 200 Ans Après, Centre National des Arts Plastiques (C.N.A.P.), Paris, France*

*Works on Paper, Angles Gallery, Santa Monica, California, USA*

*Zeitzeichen - Stationen Bildender Kunst in Nordrhein Westfalen, Ministerium für Bundesangelegenheiten des Landes Nord-Rhein-Westfalen, Bonn, Germany*

*Zeitzeichen - Stationen Bildender Kunst in Nordrhein Westfalen, Museum der Bildenden Kunst, Leipzig;*

*Zeitzeichen - Stationen Bildender Kunst in Nordrhein Westfalen, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany*

*Photo-Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren, Neue und Alte Staatsgalerie, Stuttgart, Germany*

### 1988

*Brennunkt Küsseldorf. Beuys. Kunsthall, Malmö, Sweden*

*Haaner Künstler, Landesfinanzschule, Haan, Germany*

*Art Auction, A Bid for Human Rights, Brenden Walter Gallery, Santa Monica, California, USA*

*Punto de confluencia. Joseph Beuys. Düsseldorf 1962-1989, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, Spain*

*Oeuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain de Champagne-Ardenne, Hôtel de la Region, Châlons-sur-Marne, France*

*Werkstatt Kollerschlag. Dritte Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag, Austria*

*Akademierundgang 1950-1988, Deutsche Bank, Düsseldorf, Germany*

### 1987

*Skulpturen im Südpark - Bundesgartenschau 1987, Volksgarten und Südpark, Düsseldorf, Germany*

*Brückenschlag 1976-1987. Dokumentationsausstellung des ehemaligen Atelierkomplexes Brücken strasse 7-11, Fürstenwall, Düsseldorf, Germany*

*Brennpunkt Düsseldorf. Joseph Beuys. Die Akademie. Der allgemeine, Aufbruch, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany*

*White works (A Changing Exhibition), Ace Gallery, Los Angeles, California, USA*

*Das andere Medium - Zeichnungen von Das andere Medium - Zeichnungen von Bildhauern, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany*

*ZEITbilder. BildZEITen, Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Germany*

### 1986

*Wir beginnen mit Beuys, Herich, Rabinowitch, Rinke, Erste Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Austria*

### 1985

*100 Commandes Publiques- Exposition relance de la Commande Publique, Hall du Centre National des Arts Plastiques (C.N.A.P.), Paris, France*

*L'autoportrait à l'age de la photographie. Peintres et photographes en dialogue avec leur propre image, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland.*

*Die sich verselbständigenden Möbel Objekte und Installationen von Künstlerlern, Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany*

*1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie, Berlin, Germany*

*Selected Works, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, USA*

## THOMAS BRAMBILLA

### 1984

*Zickzack. Förderpreissträger des Landes Nordrhein-Westfalen*, Kunsthalle, Bielefeld, Germany  
*Eaumage. Festival d'art plastique*, Centre Culturel de la Villedieu, Elancourt, France  
*Group Exhibition*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

### 1983

*Biennale 17 Middelheim/Antwerp*, Openlucht-museum voor Beeldhouwkunst Middelheim und Kunsthistorischs Museum Antwerpen, Middelheim/Antwerp, Belgium  
*ARC 1973-1983 à l'occasion d'un anniversaire*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*D'un autre continent: L'Australie. Le rêve et le réel*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Kunst mit Photographie Sammlung Dr. Rolf H. Krauss. Stuttgart*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

### 1982

*Alea(s)*, A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Group Exhibition*, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany  
*Sammlung Ulbricht*, Städtliches Kunstmuseum, Bonn, Germany  
*Sammlung Ulbricht*, Neue Galerie, Graz, Austria  
*Sammlung Ulbricht*, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany  
*Group Exhibition*, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany  
*Group Exhibition*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Group Exhibition*, National Galerie, Berlin, Germany

### 1981

*Art, Allemagne, Aujourd'hui*, A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Dimensionen des Plastischen - Bildhauertechniken*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Plastik*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany  
*Mythos und Ritual 1981*, Kunsthaus, Zürich, Switzerland  
*Mythos und Ritual 1981*, Kunstverein, Hamburg, Germany  
*Group exhibition*, Flow Ace Gallery, Los Angeles, U.S.A

### 1980

*Symposium de sculpture environnementale. Atelier expérimental d'art*, Université du Quebec, Chicoutimi, Canada  
*Kunstmuseum Düsseldorf gästar Malmö Konsthall*, Konsthall, Malmö, Sweden.  
*Kunstmuseum Düsseldorf gästar Malmö Konsthall*, Konsthall, Liljeval, Sweden  
*Kunst '80, 2.k Internationale Bilker Kunstmesse*, Bilker Bahnhof, Düsseldorf, Germany.  
*Klaus Rinke: Art Workshop. His Students and Students of Fine Arts Belgrade*, Halerija Studentskog Kulturnog Centra, Belgrade, Serbia.  
*Zeichnungen von Bildhauern des 20. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Group exhibition*, Galerie Jöllenbeck, Cologne, Germany  
*Hier et après/ Yesterday and After*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada  
*Europe 80*, Espace Lyonnais d'Art Contemporain (E.L.A.C.), Lyon, France  
*Group exhibition*, I.S.C., Washington, D.C., USA

### 1979

*The Third Biennial of Sydney, European Dialogue*, The Art Gallery of South Wales, Sydney, Australia  
*3rd Internationale Biennale für Grafik und visuelle Kunst*, Secession und Stadtpark, Vienna, Austria. Collaboration with Joseph Beuys. Presentation of Instrument: Projection, Distance – (Back + Forth) – Mass  
*Eröffnung: museum moderner kunst*, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria  
*Some Works and Information from the Third Biennale of Sydney*, School of Art and Design, Bundoora Victoria/Australia, Pitspace  
*Skulpturenpark Lohhausen*, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany  
*Düsseldorfer Kunstszene aus fünf Generationen. 150 Jahre Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1929-1979*, Kunstverein und Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
*Künstler zu einem Kunstzentrum des Bundes in Bonn*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Wanderaustellung, Photographie als Kunst 1879-1979*, Innsbruck, (Also in Linz, Salzburg, Graz, Bregenz, Vienna, Austria)

## THOMAS BRAMBILLA

*Weich und plastisch. Soft Art*, Kunsthau Zurich, Switzerland

*Als Kunst. 1879-1979. Kunst als Photographie. 1949-1979*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

### 1978

**Venice Biennale '78, Italian Pavilion, Biennale '78. Natur/Antinatur, Venice, Italy**

*Biennale de Paris '59*, The Seibu Museum, Tokyo, Japan

*Mildura Sculpture Triennial*, Mildura, Australia

Group exhibition, Hirschhorn Museum, Washington, D.C., USA

**Klaus Rinke/Monika Baumgartl: Eclipse, P.S.1, New York, USA**

*Das Schubladenmuseum von Herbert Distel*, Kunsthau, Zürich, Switzerland

*Architekturbezogene Kunst in Deutschland*, Constructa Junior Galerie, Hannover, Germany

*Wppt - Klasse Rinke, Kunstakademie Düsseldorf*, Haus der Jugend Barmen, Wuppertal, Germany

Group exhibition, Kunst and Museumverein, Wuppertal, Germany

*Das Bild des Künstlers - Selbstdarstellungen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

*Kunstauktion*, Galerie Hetzler und Keller, Stuttgart, Germany

Group exhibition, San Francisco Museum, San Francisco, USA

*Sandro Antal, Klaus Rinke, Gerhard Theewen: Performances*, De Appel Galerie, Amsterdam, Netherlands.

*Künstlerehen*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

*Prozesse - physikalische, Biologische, chemische*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

*Focus 78*, Centre Culture du Marais, Paris, France

Group exhibition, Art Institute, Cincinnati, USA

### 1977

**Drawings - Gravitation, One Degree Less in a Turnus, Line Expansive of 0 to 36 Metres, Documenta 6, Neue Galerie und Museum Fridericianum, Kassel, Germany**

*The Poetry of Vision*, International Exhibition of Modern Art and Early Art, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art and National Museum of Ireland. ROSC '77, Dublin, Ireland

*Sculptural installation*, Forum Metall, Hochschule für industrielle Gestaltung Linz. Donaupark. Donauwiesen, Linz, Austria.

*Body as Visual Language*, Galerie Maki, Tokyo, Japan

Group exhibition, Stadtparkasse, Düsseldorf, Germany

03230, Première rencontres internationales d'art contemporain, L'institute d'Art Contemporain, Montreal, Canada.

03230, Première rencontres internationales d'art contemporain, Galerie National du Canada, Ottawa, Canada

*Pejling af Tysk Kunst - Knstnere fra Tyskland*, Louisiana Museum moderner Kunst, Humblebaek, Danemark

*Hanne Darboven, Klaus Rinke: Zeichnungen*, Galerie Hetzler und Keller, Stuttgart, Germany

*Schwarz - Weiß*. With Kelly, Klein, Pollock, Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany

*Fotofolgen zeitgenössischer Künstler*, Galerie Hetzler und Keller, Stuttgart, Germany

*Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute*, Kunsthau, Zürich, Switzerland

*Sonderschau Bunderepublik Deutschland*, Basel Art Messe '77, Basel, Switzerland

**Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL and in: The**

**Hirshorn** Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Museum of Modern Art, San Francisco, CA; The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA

*The Ludwig Collection*, The Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran

*Fotosequenzen von Künstlern Film und Videotapes von Künstlern von den 20er Jahren bis zur Gegenwart*,

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany

*Tendenzen der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945*, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary

*Kunst und Architektur*, Galerie Magers, Bonn, Germany.

### 1976

*Fotografie als Kunst - Kunst als Fotografie*, Forum der Gesamthochschule, Kassel, Germany

*New Dance*, Steirischer Herbst '76, Graz, Austria

*Klasse Rinke: Letztes Mal hast du doch gesagt, daß du keine Kunst machst!*, Landesmuseum. Raum 27, Wiesbaden, Germany

*Monumente durch Medien ersetzen, Kunst und Museumsverein*, Wuppertal, Germany. Also in Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

*Galerieporträts*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

## THOMAS BRAMBILLA

*Galerieporträts*, Galerie Hetzler und Keller, Stuttgart, Germany  
*Group exhibition*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

### 1975

*Painting, Drawing and Sculpture of the 60's and the 70's from the Dorothy and Herbert Vogel Collection*, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA.

*Painting, Drawing and Sculpture of the 60's and the 70's from the Dorothy and Herbert Vogel Collection*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA

#### **Bodyworks, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA**

*Körpersprache*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

*Group exhibition*, Vienna Secession, Vienna, Austria

*L'art corporel*, Galerie Stadler, Paris, France

*Zeit in der Fotografie*, Kunstverein, Hannover, Germany

*Körpersprache*, Kunstverein, Hamburg, Germany

*Warum ist es am Rhein so schön?*, Landesmuseum, Wiesbaden, Germany

*Fotografie als Kunst - Kunst als Fotografie*, Maison Européenne de la Photographie, -sur-Saône, France

*Klaus Rinke, David Rabinowitch*, Landesmuseum, Raum 27, Wiesbaden, Germany

*Documents de l'absence (La photographie comme médium)*, Maison de la Culture, Rennes, France

### 1974

*Point in Time, Drawings on the ground, Measurement of Time, Project 74*, Cologne Kunsthalle, Germany

*Die Bundesrepublik Deutschland auf der Biennale São Paulo 1973: Darboven, Heerich, Rinke, Bonner Kunstverein im Rheinischen Landesmuseum*, Bonn, Germany

*Aspekte der Düsseldorfer Kunstszene*, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria, and Wolfgang Gurlitt Museum, Austria.

*Aspekte der Düsseldorfer Kunstszene*, Vienna Secession, Vienna, Austria

*Projekt '74 - Kunst bleibt kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, Kunsthalle und Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

*Photokina Bilderschaufen: Fotofolgen avantgardistischer Künstler - Zeit im Bild*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

*Jahre Eremiten - Presse 1949-74*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Group exhibition*, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany

*28 Selbstporträts*, Galerie Magers, Bonn, Germany

### 1973

*Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo. XII, São Paulo, Brazil

*Mit Kunst leben. Ausstellung aus württembergischer Privatbesitz: Zeitgenossen*, Württembergischer Kunstverein, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

*Mit Kamera, Pinsel und Spritzpistole. Realistische Kunst in unserer Zeit*, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany

*Körpersprache - Body Language*, Steirischer Herbst, Graz, Austria

*Kunst aus Fotografie*, Kunstverein Hannover, Germany

### 1972

#### **Documenta 5: Befragung der Realität. Bilderwelten heute, Museum Fridericianum, Kassel**

*Befragung der Realität. Bilderwelten heute*, Neue Galerie, Karlsruhe, Germany

#### **Amsterdam. Paris. Düsseldorf, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA**

*Projection*, Louisiana Museum Moderner Kunst, Humlebaek, Copenhagen, Denmark

*Gino de Dominicis, Klaus Rinke: COLOR VIDEOS*, Video Galerie Gerry Schum, Düsseldorf, Germany

*Gino de Dominicis, Klaus Rinke: COLOR VIDEOS*, Opening Kunstmarkt, Cologne, Germany

*Mutation, photographic series, Prospect 72*, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Parallel to Prospect 72 at the Kunsthalle Düsseldorf*, performance at the Studio of Blinky Palermo and Ulrich

Ruckriem: Vito Acconci, Dennis Oppenheim, William Wegman, Terry Fox, Tony Morgan, Klaus Rinke,

Mönchengladbach, Germany

*Szene Rhein-Ruhr '72*, Museum Folkwang in der Grugahalle, Essen, Germany

*Zeichnungen*, Galerie Ricke, Cologne, Germany

*Kunst um 1970 - Sammlung Ludwig in Aachen*, Neue Galerie der Stadt, Aachen, Germany

*Taidenäy Hämo Düsseldorf*, Ateneum, Helsinki, Finland

*Konstscen Düsseldorf*, Kunstmuseum, Åbo, Finland

## THOMAS BRAMBILLA

### 1971

*Septieme Biennale de Paris*, Parc Floral Vincennes, Paris, France. Receives (Special Recognition along with Pier Paolo Calzolari and Nancy Graves)

*Situation concepts*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

*Gruppenarbeiten*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany

*Experimenta*, Kunstverein, Frankfurt, Germany

*Sonsbeek 71. Sonsbeek buiten de perken*, Park Sonsbeek, Arnheim, Germany

*Prospect 71: Projection*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Fünf Sammler - Kunst unserer Zeit*, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

*Appunti per una tesi sul concetto di citazione e di sovrapposizione*, Rom - GAP - Studio d'arte contemporanea, Rome, Italy

### 1970

#### **Information, Museum of Modern Art, New York, USA**

*Between Man and Matter*, Tokyo Biennial, Metropolitan Art Gallery, Tokyo, Japan. Male-Female performed with Monika Baumgartl.

*Between Man and Matter*, Kyoto Municipal Art Museum, Aichi, Japan

*Between Man and Matter*, Prefectural Art Gallery, Nagoya, Japan

*Between Man and Matter*, Fukuoka, Prefectural House, Japan

*Strategy: Get Arts!* Düsseldorf Kunstszene in Edinburgh, Edinburgh International Festival, College of Art, Edinburgh, Scotland

#### **New Multiple Art, Whitechapel Art Gallery, London, England**

*Wallshow*, Lisson Gallery, London, England

*Klaus Rinke - Harald Szeemann. Huit et demi*, Galerie Givaudan, Paris, France

*Multiple Markt*, Kufhof am Wehrhahn, Düsseldorf, Germany

*Programm III*, Galerie Ricke, Cologne, Germany

*Künstler machen Pläne, andere auch!*, Kunsthaus, Hamburg, Germany

*Konzepte einer neuen Kunst*, Städtisches Museum, Kunstverein, Göttingen, Germany

*Umwelt - Akzente. - Die Expansion der Kunst*, Kunstkreis, Monschau, Germany

*TV - Ausstellung II - Identifications*, Kunstverein und Fernsehgalerie Gerry Schum, Hannover, Germany

### 1969

*Gymnasia*, Gymnasium Benrath, Germany

*Räume und environments*, Städtisches Museum Schoß Morsbroich, Leverkusen, Germany

*Intermedia 69*, Heidelberg, Germany

*Eskalation, 14x14 Installation*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany

*Between*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Düsseldorfer Szene*, Kunstmuseum, Luzern, Switzerland

*Place and process. Outdoor - Program*, Edmonton Art Gallery, Alberta, Canada

*Group exhibition*, Aktionsraum Munich, Germany

*Pläne und Projekte als Kunst*, Kunsthalle Bern, Switzerland

*Group exhibition*, Forum, Leverkusen, Germany

### 1968

*Manifestation "Cheese take off"*, with Kriwet, Mommartz, Uecker, u. a, Creamcheese, Düsseldorf, Germany

*Kallhardt, Letto, Ludwig, Rinke, März 1968*, Galerie Hauptstrasse, Gelsen-Kirchen, Germany.

Kunsthaus, Hamburg, Germany

12 Environments. 50 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle, Bern, Switzerland. Organized by Harald Szeemann.

*Parallel show to Prospect 68*, with: Mario Merz, Anselmo, Gilberto Zorio, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Gallery

Hella Nubeling, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

*Environments*, Rijksuniversiteit, Utrecht, Netherlands

*Public eye (kinetik. konstruktivismus. environments)*, Kunsthaus, Hamburg, Germany

*Group Exhibition*, Kunsthalle Bern, Switzerland

### 1967

*Kunstpreis Junger Westen '67*, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany

*Junge Stadt sieht junge Kunst. Kunstpreis der Stadt Wolfsburg 1967*, Stadthalle, Wolfsburg, Germany

## THOMAS BRAMBILLA

### 1965

*Kunstpreis Junger Westen '65*, Städtische Galerie, Recklinghausen, Germany

*Manfred Koenig-Schildberg*, Klaus Rinke, Galerie NOS, Duisburg, Germany

Group exhibition, with Hans Albert Walter, Manfred Koenig-Sschildberg, Galerie Blome, Wanne-Eickel, Germany

*Kleinformatausstellung*, Galerie Blome, Wanne-Eickel, Germany

### 1961

*Group exhibition*, Maria Therese Galerie, Luxembourg

### Honor and awards

First Prize, Region of North Westfalia, awarded to Klaus Rinke and Pina Baush, Germany

*Austellung anlässlich der Verleihung des 20 Jahre Konrad von Soest- Preis*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany. Awarded by the Minister of the Region of Westphalia, Germany

Septieme Biennale de Paris, Parc Floral Vincennes, Paris, France. Receives "Special Recognition" along with Pier Paolo Calzolari and Nancy Graves

Medal of the Chevalier des Arts et des Lettres, from the French Minister of Culture

### Art and architecture - commissions

Donauzentrum, Vienna, Austria

PRO, Linz, Austria

Tabor, Steyr, Austria

Linz Urfahr, Austria.

Government Champagne-Ardennes, Reims, France

DeutschesHistorischesInstitut, Paris, France

Lusigny sur Barse, Champagne-Ardennes, France

Lac du Merle, Albi, France

Bundesregierung, Deutschland, Berlin, Germany

Colonia-AxaVersicherung, Cologne, Germany

BarmeniaVersicherung, Wuppertal, Germany

Pax-Christi, Krefeld, Germany

Stadt Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Public park, Düsseldorf, Germany

BergischeSonne, Wuppertal, Germany

Colonia Insurance, Cologne, Germany

### Selected public and private collections

#### MoMa, Museum of Modern art, New york, USA

New South Wales Art Gallery, Sydney, Australia

National Gallery, Canberra, Australia

R.M.I.T. Gallery, Melbourne, Australia

Modern Museum, Vienna, Austria

Lentos Museum, Linz, Austria

Palais Liechtenstein, Vienna, Austria

M.A.C. Sao Paulo, Brazil

Modern Art Institute, Vancouver, Canada

Musée de l'Art Moderne, Montreal, Canada

The Tate Modern Museum, London, England

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Centre George Pompidou, Paris, France

## THOMAS BRAMBILLA

F.R.A.C. Champagne Ardennes, Reims, France  
F.R.A.C. Picardie, Amiens, France  
F.R.A.C. Midi, Lyon, France  
F.R.A.C. Bourgogne, France  
F.R.A.C. Dijon, France  
D.R.A.C Paris, France  
Musée Le Havre, France  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Museum Ludwig, Aachen., Germany  
Folkwang Museum, Essen, Germany  
Von-der-Heydt Museum, Wuppertal, Germany  
Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany  
Kaiser-Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
Ostwall Museum, Dortmund, Germany  
Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
Staatgalerie, Stuttgart, Germany  
Kunsthalle, Tübingen, Germany  
BayerischeStaats-und-Gemäldesammlung, München, Germany  
Landesmuseum, Münster, Germany  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
Nationalgalerie, Berlin, Germany  
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
Städtisches Museum, Bonn, Germany  
Landesmuseum, Bonn, Germany  
Museum fürKonkreteKunst, Reutlingen, Germany  
Kunstmuseum, Nürnberg, Germany  
Schloss Museum, Bad Pyrmont, Germany  
Museum fürBildendeKünste, Leipzig, Germany  
Deutsche Bank, Düsseldorf, Germany  
Deutsche Bank, Frankfurt, Germany  
D.G. Bank, Frankfurt, Germany  
Land Nordrhein-Westfalen, Germany  
Museum Würth, Künzelsau, Wurtemberg, Germany  
Hans Arp Museum, Rolandseck, Bad Godesberg, Germany  
HessischesLandesmuseum, Darmstadt, Germany  
Städel Museum, Frankfurt, Germany  
Museum der Stadt Düsseldorf, Düsseldorf, G  
Stedelijk Museum. Amsterdam, Netherlands  
Kröller-Müller Museum, Otterloo, Netherlands  
Modern Museum, Stockholm, Sweden  
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA  
The Busch-Reisinger Museum, Boston, Massachusetts, USA  
The Brooklyn Museum of Art, New York, USA  
Denver Art Museum, Denver, Colorado, USA  
Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA  
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany

### Bibliography

Elsner, Manfred. *"Professor wird man auchohne Abitur!"* WZ 12 Juni 1989: DN14.  
Zedenek, Felix. *Von EindruckzumAusddruck: Grässlin Collection*. Ostfildern-Ruitt: HatjeCantz Verlag, 2001. 14-15.  
Herkenhoff, Paul, Roxana Marcoci and Miriam Basilio. *Tempo*. New York: The Museum of Modern Art, New York, 2002: 12, 24.  
Forte, Dieter. *Auf der anderenSeite der Welt*. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag 2004: pg. 211.  
KunstraumimGewerbepark-Süd. *Menschen imBild*. 2005.  
Rinke, Klaus. *Le visiteur, l'artiste et le Diable: Photographies/Château du Rivau*. Paris: Jnf productions; Tours: CCC, 2006.

## THOMAS BRAMBILLA

- Musée d'art Moderne de la Ville de Paris: Collection: . Paris: Paris musées, 2008. 452-453.
- Städel Museum. DZ Bank Sammlung im Städel Museum: Fotografie. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2008. 220-221.
- Davies, Suzanne. HEAT: Art and Climate Change. Melbourne: RMIT Gallery, 2008. 4-5, 42-43.
- Buschmann, Renate, Jochen Goetz, Klaus Staeck. *Anarchie Revolte Spektakel: Das Kunstfestival "intermedia '69."* Göttingen: Steidl Verlag, 2009. 74-83.
- Gerritzen, Uli, Arkadiusz Zagrabski. *Düsseldorf Pur*. Düsseldorf: Droste Verlag GmbH, 2009.
- Museum Würth. *Im Blick des Sammlers: Neuerwerbungen der Sammlung Würth von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer*. Künzelsau: Museum Würth und Swiridoff Verlag, 2009. 174-177.
- Die Sammlung des Arp Museums Bahnhof Rolandseck. *Kunst-Geschichten 1987-2009*. Düsseldorf: Richter Verlag, 2009. 254-255.
- Hoffmans, Christiane. *Beuys Bildereies Lebens*. Leipzig: E.A. Seeman Verlag, 2009. 116.
- Schmidt, Hans-Werner. *nullsechsnulsiebenm dbk*. Leipzig: Museum der bildenden Künste Leipzig, 2009. 172-173.
- Freunde für Wolfgang Schulhoff*. Düsseldorf: Handwerkskammer, 2009. 122-123.
- Von der Heydt-Museum Wuppertal. *"Privat" Wuppertaler Sammler der Gegenwart im Von der Heydt-Museum*. Wuppertal: Dr. Gerhard Finck, Dr. Antje BIRTHÄLMER, 2009. 160-165.
- Henric, Jacques. "Klaus Rinke, mon (notre) contemporain." *La Règle du jeu* 43 (May 2010): 215-224.
- Kraus, Karola. *Aktionsraum 1*. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 2011. 8, 24-25, 41.
- Autorenkollektiv A 1 Informationen. *Aktionsraum 1 Oder 57 Blindenhunde*. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 2011 (re-edition of original 1971 catalogue). 27-29.
- Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. *Aktionsraum 1*. Wien: MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 2011. 3-4.
- Ludwig Forum für International Kunst. *Niewiederstörungsfrei! Aachen Avantgardeseit 1964*. Bielefeld: Kerfer Verlag, 2011. 250-251.
- Museum Kunstpalast. *Faszinierende Dokumente: Künstler in Aktion*. Berlin: Kehrer Verlag, 2011. 16-17, 22-23, 124, 128, 138-139, 141, 184-185, 198, 211, 218-219.
- Chevrier, Jean-François. *Les relations du corps*. Paris: Éditions L'Arachnée, 2011. 158-181.
- Museum Würth. *Aller Zauber Liegt im Bild: Zeitgenössische Kunst Der Benediktinerabtei Maria Laach in Der Sammlung Würth*. Künzelsau: Museum Würth und Swiridoff Verlag, 2011. 142-143.
- Akademie-Galerie Die Neue Sammlung. *Die Erfindung der Wirklichkeit: Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis Heute*. Düsseldorf: Kunstakademie Düsseldorf, 2012. 160-161.
- Sammlung Würth. *Von Kopf bis Fuss: Menschenbilder im Fokkus der Sammlung Würth*. Künzelsau: Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall und Swiridoff Verlag, 2012. 151.
- Institut für Auslandsbeziehungen. *Weltrise: Kunst aus Deutschland unterwegs Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949-heute*. Berlin: Kehrer Verlag, 2013. 222-229.
- Kunsthalle Würth. *Menagerie: Tierschau aus der Sammlung Würth*. Künzelsau: Museum Würth und Swiridoff Verlag, 2013. 188.
- Kunstakademie Düsseldorf, Kunst Sammlung Nordrhein Westfalen. *Die Bildhauer: Kunstakademie Düsseldorf 1945 bis heute*. Bielefeld: Kerber Verlag, 2013. 230-233.
- Schareck-Müller, Maria. *Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute*. Düsseldorf: Kunstammlung Nordrhein-Westfalen, 2013: 230-233.
- Witte, Hartmut. *Künstlerzeit: Künstler-Fotografien 1964-2010 von Maren Heyne*. Honnef: Hartmut Witte, 2014. 130-131.
- Deutsche Bank AG. *Time Present: Photography from the Deutsche Bank Collection*. Frankfurt am Main: Deutsche Bank AG, 2014. 60.
- Baum, Peter. *En Face: Künstler und Ambiente Photographien aus 60 Jahren*. Wien: Böhlau Verlag Ges.m.b.H. und Co. KG, 2014. 20-21, 119, 139, 156-169.
- Lentos Kunstmuseum Linz. *Reines Wasser*. Salzburg, Österreich: Jung & Jung, 2014. 80-85.
- Guttu, Ane Hjort. *eating or opening a window or just walking dully along*. Bergen: Bergen Kunsthall and Sternberg Press, 2015. 47, 50-51.

### Press review

- Onkelbach, Hans, Werner Gabriel. "Starker Seh-Gang zwischen Stör und Suitbertus." *Rheinische Post* 15 Juni 2002: Nr. 136-1487.
- Kuiper, Petra. "Wie die Zeit vergeht." *NRZ*, 21 Oktober 2006.
- Müller, Regine. "Denken ist Zeichnen." *Rheinische Post* 20 Juli, 2006: B8.
- Hermann, Rainer. "Russ am Goldenen Horn." *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 4 October 2006: Seite 43.



## THOMAS BRAMBILLA

"Hagia Sophia Museum to host Klaus Rinke exhibition." *Daily News* 11 September 2006.  
Mayer, Antje. "ErnsthafteKunstistverhasst." *Kunstzeitung* 123 November 2006: 20.  
Seibert, Thomas. "Rinke in Istanbul." *Rheinische Post* Dienstag 3 Oktober 2006: B7.  
Bosetti, Annette. "Der Weltschmerz des Klaus Rinke." *Rheinische Post* Montag 26 Februar 2007: D7.  
Schlomer, Hans. "Pretty in Pink." *MühlviertelMagazin*, 2009:19.  
Henle, Clemens. "DüsseldorferKunstszeneimPorträt." *RheinischePost* 7 Februar 2012: C5.  
Bosetti, Annette. "Grosses Lob für die NRW-Kunst." *RheinischePost* Donnerstag 21 Februar 2013: D8.  
EinKunst-Mittag am Grabbplatznurfür die Ladies. *RheinischePost* 24 April, 2013: D8.  
Brook, Leslie. "Als das Grünnach Düsseldorf kam." *RheinischePost* 17/18 August 2013: C2.  
Redl, Thomas. "KLAUS RINKE - Prozesskunst." *ST/A/R*, AusgabeNr. 39/2014: 25-32.