

THOMAS BRAMBILLA

ANDREA KVAS
Curriculum Vitae

THOMAS BRAMBILLA

Andrea Kvas (Trieste, 1986). Vive e lavora a Milano.

SOLO SHOWS

2022

SPAZIALE!, Andrea Kvas and Erik Saglia, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

2020

BLAC ILID, SmArt, Roma

Coppiette, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna

2019

Project Room #3, Archivio Atelier Pharaïldis Van Den Broeck, Milano

2015

Staring Contest, Ermes-Ermes, Vienna

Andrea Kvas e Nicola Martini, Kaufmann Repetto, Milano

2014

Picchio Verde, as part of "The Remains of the Day", Casa Masaccio ArteContemporanea, San Giovanni Valdarno – Arezzo

Atacai, CO2 gallery, Torino

Solo presentation, abc – Art Berlin Contemporary, with Chert, Berlin

2013

Boy with Bucket, Chert, Berlin

Campo, Museo Marino Marini, Firenze

2011

Sisyphé, Cripta 747, Turin

Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

SELECTED GROUP SHOWS

2021

Duo Show (Andra Kvas and Erik Saglia), Thomas Brambilla gallery, Bergamo.

2019

#80/#90, Villa Medici, Roma

View, Monitor, Roma

Superhost, Foothold, Polignano a Mare

Supervolcanos, Tarsia, Napoli

Luna nuova, Residenza la Fornace

Performativity, Centrale Fies, Dro

2018

Graffiare il presente, Casa Testori, Novate Milanese

Schmaltz, Guimaraes, Vienna

Lo spavento della terra (curated by Andrea Kvas), Clima, Milano

THAT'S IT!, Mambo, Bologna

2016

In The Depth of The Surface, Ex Fabbrica Orobia, Milano

THOMAS BRAMBILLA

N + G / K (curated by Andrea Kvas), A Plus A, Venezia
Inside David's Thigh, Roomservice, Brooklyn, NY
Il principio è solo un centro spostato verso il centro, Bugada & Cargnel, Paris
Laurene, Hermes-Ermes, Milano

2015

Gli ospiti inattesi, via Carlo Noè 3, Torino

2014

Ab-Stretching the Canvas, Jeanine Hofland, Amsterdam
Dizionario di Pittura, Francesca Minini, Milano
Ah, si va a oriente!, Fondazione per l'Arte, Roma
Liste, with Chert, Berlin

2013

Editionshow, Chert, Berlin
Elephant Talk, (curated by Andrea Kvas), CAR DRDE, Bologna
The Time Machine (The Survivors), CURA.Basement at Frutta Gallery, Roma
Ogni Cosa a Suo Tempo, Palazzo della Misericordia, Bergamo

2012

Take the leap, Peep-Hole, Milano
I'll explain you everythiinnngggg, Chert, Berlin

2011

Segalega, ZERO..., Milano
Posso errare ma non di core. Passato prossimo e futuro anteriore dell'Italia, Galleria
Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
Difetto come indizio del desiderio, Neon>campobase, Bologna
Festa Mobile, Bologna
Del povero B.B., Gum Studio, Carrara

2010

Half Square. Half Crazy, Viafarini, Milano
Certo Sentimento, Cripta 747, Torino
Argonauti, ArtVerona, Verona
Vette, Palazzo Frisacco, Tolmezzo
Seven, Conduits Gallery, Milano
L'uomo Ridotto, Brown Project Space, Milano
Opera 2009 - Artisti dell'Atelier della Fondazione Bevilacqua la Masa, Viafarini, Milano

2009

Borsisti della 92ma Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
La Meglio Gioventù: Ipotesi sul Contemporaneo in Regione, Galleria Comunale d'Arte
Contemporanea, Monfalcone
Spazio Chiuso, UscitaPistoia, Pistoia
Rogers Now!, Stazione Rogers, Trieste
No More than a Point of View, Prague Biennale, Praga
New Italian Epic, Brown Project Space, Milano
Disagi - Immagini dal Manicomio di San Servolo, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
Rodeo#2 - Un-Limited, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

2008

THOMAS BRAMBILLA

Fruz03 – Una Nuova Generazione di Artisti in Regione, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
92ma Mostra Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

PROJECTS AND RESIDENCIES

2014

Plantel Renovado, di Riccardo Baruzzi e Andrea Kvas, O', Milano 2012

Laboratorio, c/o studio#3, Macro, Roma

2010-2011

Laboratorio, c/o Brown Project Space, Milano

2009

Artist studio, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Banca d'Italia

PUBLICATIONS

2014, Barbara Casavecchia (a cura di), Kvas, Museo Marino Marini, Firenze, Chert, Berlino, Mousse Publishing, Milano.

2015, Andrea Kvas, Artist's Diary on ATP Diary, Atp Diary, 3 dicembre 2015

2018, Artribune, Pittura lingua viva. Parola ad Andrea Kvas, Damiano Gulli.

2020, ATPDiary, Andrea Kvas, BLAC ILID | Fondazione SmART – polo per l'arte, Roma, Angelica Gatto.

2020, ATPDiary, Bologna tra spazi indipendenti e gallerie, Bologna.