

THOMAS BRAMBILLA

THOMAS HELBIG

Curriculum Vitae

THOMAS BRAMBILLA

Born in 1967 in Rosenheim, lives and works in Berlin.

Education

AdBK Munich and Goldsmiths' College, London

Solo exhibitions

2018

Kunstverein Rosenheim, Rosenheim^[1]
Ritratti di donne, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2017

Zwischen Hund und Wolf, with Ludek Tahousky, Tschechisches Zentrum Berlin
with Ludek Tahousky, Galerie Luxfer, Ceská skalice, Czech Republic.

2016

The presentation, Polansky Gallery, Prague.
In a Present, Thomas Brambilla Contemporary, Bergamo.

2015

Morgenröthe, Galerie Guido W. Baudach, Berlin.

2013

S, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

2012

The Mental Life of Savages, Galerie Guido W. Baudach (Charlottenburg), Berlin
Form and Fear and Muse, Galerie Diana Stigter, Amsterdam

2011

Quiet Days in Salò, Thomas Brambrilla Contemporary, Bergamo
Gehirne (with Armin Boehm), Kunstverein Heppenheim E.V.

2010

Use Your Relatives, China Art Objects Gallery, Los Angeles
Thomas Helbig, Jiri Svestka Gallery, Prague
Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2009

Mário Sequeira Gallery, Braga
WHITE, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Viper in Bosom, Vilma Gold, London

2008

Remote Pulse, Bortolami, New York
Complete Birth, Eleni Koroneou Gallery, Athens
Stern der Musen, Kunstverein Oldenburg (cat.)

2007

Futur, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Purgatory. Now., Galerie Diana Stigter, Amsterdam
Homo Homini Lupus II, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Homo Homini Lupus, China Art Objects Gallery, Los Angeles

2006

Last World, Bortolami Dayan, New York

THOMAS BRAMBILLA

2005

Modern Art, London
Rom, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

2004

Südseehausen, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)
Galerie Ben Kaufmann, Munich

2002

Druidin, Menschenraum, Berlin

2001

Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Danke, Erwin, Galerie Nomadenoase (Golden Pudel Club), Hamburg

2000

Die Malerei der Heiden, Montparnasse, Berlin

Selected group exhibitions

2017

To bid or not to bid, Contemporary Curated, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy
Metamorphosis, curated by Zdenek Felix, KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf^[L1]_[SEP]
Metamorphosis, curated by Zdenek Felix, Galerie Guido W. Baudach, Berlin^[L1]_[SEP]
Metamorphosis, curated by Zdenek Felix, Galerie SVIT, Prague

2016

The Big Other, Galerie Tanja Wagner, Berlin

2015

Der Beste Anfang, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy (with Marco Cingolani, Ron Gorchov, Klaus Rinke
Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart. Bildhauerei und Installation seit 2000, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen
FRISCH aus Berlin. Einblicke in eine Berliner Privatsammlung, Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg (cat.)

2014

Feels Like Heaven, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Luggage and observations, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart
Paperworlds, Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin (cat.)
Thomas Brambilla @ Sphères 2014 – Galleria Continua Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France

2013

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (cat.)
Too Big or Not too Big, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo
The Inevitable Figuration, Museo Pecci, Prato
Vages Gefühl des Unbehagens. Thomas Helbig - Victor Man - Helmut Stallaerts, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle

2012

Private/Corporate VII, Doron Sebbag Art Collection, O.R.S Ltd., Tel Aviv, and Daimler Art Collection, Daimler Contemporary, Berlin
Alpenrepublik, Kunstraum Innsbruck (cat.)
Collaborations & Interventions, Centro Cultural Andratx, Spain
Accelerating Toward Apocalypse, Doron Sebbag ArtCollection, ORS Ltd., Tel Aviv (cat.)

THOMAS BRAMBILLA

2011

Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London (cat.)
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Impossible Vacation, White Flag Projects, St. Louis
a painting show, Autocenter, Berlin
What a serious horror writing a play, Show 3, Kienzle Art Foundation, Berlin

2010

von hier gehen wir, Galerie Matthias Jahn, Munich
Thomas Brambrilla Contemporary Art, Bergamo
Rod Bianco Gallery invites Galerie Guido W. Baudach, Rod Bianco Gallery, Oslo
Gegen die Form. Informel 1954-2010, Cruise & Callas, Berlin
100th Exhibition, Autocenter, Berlin
Danke Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam

2009

amor fati, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Germania: New Art from Germany, The Saatchi Gallery, London
The Collection of Wilfried & Yannique Cooreman, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (cat.)
Go Sinnlich, Eleni Koroneou Gallery, Athens
Crisscross, Wannieck Gallery, Brno
1999, China Art Objects Gallery / Cottage Home, Los Angeles
BERLIN2000, PaceWildenstein, New York (cat.)
Underclass Atavism, Galleria Gentili, Prato

2008

Das zweite Gesicht, Sammlung Südhausbau, Munich
Mare Humorum I, Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo
No Illusions, Kai 10 / Raum für Kunst, Düsseldorf (cat.)
Emerson vs. Nietzsche, China Art Objects Gallery at Cottage Home, Los Angeles
Red Wind, Blum & Poe, Los Angeles
That's The Way It Is, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)
Son of..., Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (cat.)
Depletion. Works from the Doron Sebbag ArtCollection, ORS Ltd., Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (cat.)
Hedwig, Baronian_Francey, Brussels
Daydreams & Dark Sides, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Yellow Snow, La Maison Jaune (Patricia Low Contemporary), Gstaad

2007

Euro-Centric. Part 1, Rubell Family Collection, Miami (cat.)
XXS (Extra Extra Small), Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
return to forever, forever and a day Büro, Berlin
Looking up, Galeria Mário Sequeira, Braga / Portugal
Imagination Becomes Reality, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (cat.)
Die Macht des Dinglichen – Skulptur heute!, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (cat.)
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin (cat.)
Heretic & Co. – The Golden City, Jiri Svestka, Prague
Gallery swap with Galerie Guido W. Baudach, Hotel, London

2006

Rings of Saturn, Tate Modern, London
Imagination Becomes Reality. Part IV: Borrowed Images, Goetz Collection, Munich (cat.)
Ketzer & Co. – Montage auf der Achse Brünn-Berlin, Haus der Kunst, Brno (cat.)
The Afternoon of a Faun, Eleni Koroneou Gallery, Athens

2005

Papier, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Nicht mit Steinen werfen, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/M.

2004

THOMAS BRAMBILLA

Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Kommando Pfannenkuchen, Daniel Hug Gallery, Los Angeles
Maschenmode, Galerie Karl-Heinz Meyer, Karlsruhe

2003

Im Helbo, Brotherslasher, Cologne (cat.)
Hands up, baby, hands up!, Kunstverein Oldenburg
Painting on the roof, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (cat.)

2002

TIERE, Elternhaus Thomas Palme, Immenstadt im Allgaeu
FRIEDE, FREIHEIT, FREUDE, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik, Pazifik, Berlin
Urwald, Privatwohnung Hajo von Gottberg, Berlin
Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Cologne

2001

Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (cat.)
Brown, The Approach, London
Montana Sacra (Circles 5), ZKM, Karlsruhe (cat.)
Im Wandel der Liebe zu uns selbst und des Gesichtssinns im allgemeinen (Deutsch Britische Freundschaft), Maschenmode, Berlin
Cover Versions, The Trade Apartement, London

2000

Die Gefahr im Jazz (Deutsch Britische Freundschaft), Künstlerwohnung Strassburger Strasse, Berlin

1999

26 Heteros, Galerie Linda, Cologne
Heart & Soul Group Show, Long Lane Studios, London
The proactive seizure of eternity, The Trade Apartement, London

1998

Humdrum Blue, The Trade Apartement, London
Show me the money 3, 8 Dukes - Mews, London
Surfacing - contemporary drawing, ICA, London
Nobody helps anybody (Deutsch Britische Freundschaft), Unit 6/7, London
Printemps (Deutsch Britische Freundschaft), Unit 6/7, London

1997

The Powder Room, Port Betaald, Rotterdam

1996

Percept, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich

1994

Kunstverein Munich, Munich