

THOMAS BRAMBILLA

OSCAR GIACONIA

Curriculum Vitae

THOMAS BRAMBILLA

Born in Milano in 1978. He lives and works in Bergamo, Italy.

EDUCATION

Accademia delle Belle Arti di Brera, Milan, Italy.

EXHIBITIONS

2019

Hoysteria at GAMeC - Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo. (Solo Show)

2018

The Blank Decoder at Ospedale Papa Giovanni XXIII - Auditorium Parenzan, Bergamo.

Wunderkammer N 1 - Overman, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo. (Solo Show)

2017

To Bid or Not To Bid – Contemporary Curated, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo.

Overman, Wunderkammer N.1, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo. (Solo Show)

Esposizione in tempo reale N.45 (with Franco Vaccari, Davide Allieri, Cinzia Benigni, Filippo Berta, DZT Collective, Daniele Mafferis, Andrea Mastrovito, Giovanni Oberti, Franceco Pedrini, Maria Francesca Tassi), Sala alla Porta Sant'Agostino, Bergamo.

2016

Green Room, curated by Stefano Raimondi and Mauro Zanchi at BACO Arte Contemporanea – Palazzo della Misericordia, Bergamo. (Solo Show)

Happy Ending, curated by Florence Derieux, Frac Champagne-Ardenne, Reims.

2015

Lo Specchio Attraversato, curated by Claudia Santeroni, Ex Oratorio di S. Lupo, Bergamo.

Open MIA, curated by Stefano Raimondi and Mauro Zanchi, BACO Arte Contemporanea – Palazzo della Misericordia, Bergamo.

2014

Peintures (with Sylvie Auvray, Bruno Carbonnet, Ann Craven, Robert Filiou, Dexter Dalwood, Kirsten Everberg, Nicolas Floc'h, Jean-Michel Hannecart, Christian Jaccard, Alain Jacquet, Michel Majerus, Nick Mauss, Philippe Mayaux, Silke Otto-Knapp, Clément Rodzielski, Glen Rubsamen, Ger Van Elk), Musée Saint-Loup, Troyes.

2013

Aye-Aye, National Museum of Natural History, Mdina - Malta. (Solo Show)

Fuori quadro. Follia e creatività fra arte, cinema e archivio, curated by Elio Grazioli, Sala alla Porta Sant'Agostino, Bergamo.

Ogni cosa a suo Tempo, capitolo VI (Resume and Rebirth), curated by Stefano Raimondi and Mauro Zanchi, BACO Arte Contemporanea - Palazzo della Misericordia, Bergamo.

Too big or not too big, (with William Anastasi, Dario Beatovic, Dove Bradshaw, Marco Cingolani, Tom Friedman, Thomas Helbig, Anatoly Osmolovsky, Erik Saglia, Alessia Xausa), Thomas Brambilla Gallery, Bergamo.

THOMAS BRAMBILLA

2012

Alea, curated by Stefano Raimondi, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo. (Solo show)

PUBLIC COLLECTIONS

Frac Champagne-Ardenne, Reims.

BACO Arte Contemporanea, Bergamo.

UBI Banca Popolare di Bergamo.

SELECTED BIBLIOGRAPHY

GREEN ROOM, curated by Claudia Santeroni, Lubrina Editore, Bergamo – 2016

Lo Specchio Attraversato, curated by Claudia Santeroni, Lubrina Editore, Bergamo – 2015 (pp.18 – 23),

Oscar Giaconia, Meister opere 2007 / 2014, Lubrina Editore, Bergamo – 2015

Contemporanea Misericordia, curated by Stefano Raimondi and Mauro Zanchi, Lubrina Editore, Bergamo – 2015 (pp.54 - 55)

Impor-traits, edited by Giancarlo Norese and Luca Scarabelli, a certain number of books, Italy – 2014

Fuori quadro. Follia e creatività fra arte, cinema e archivio, curated by Elio Grazioli, Barbara Grespi, Sara Damiani ARACNE editrice, Roma – 2013 (p.125)

Ogni cosa a suo tempo - All in Good Time, Capitolo VI Resume and Rebirth, curated by Stefano Raimondi and Mauro Zanchi, Mousse Publishing, Milano – 2013 (p.41)