

THOMAS BRAMBILLA

MARCO CINGOLANI

Curriculum Vitae

THOMAS BRAMBILLA

Born in 1961 in Como (Italy), lives and works in Milan.

Selected solo Exhibitions

2018

Lupercalia Aujourd'hui, Museo Guttuso, Bagheria, Italy.

2016

Palazzo Vilena, Mdina, Malta

Texture and Liquidity, The Workbench International, Milan, Italy

Pinksie the whale, Gamec, Bergamo, Italy

2015

Uncanny Zone, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo

2013

Sguardi luminosi, Torino

2012

Botteghe oscure e altri comics, Chieti

Articolate evoluzioni. Indagini del tempo attuale, Milano

2011

A perdita d'occhio, Broletto, Pinacoteca Civica, Biblioteca Comunale ,Como

2009

Padiglione Italia, 53esima Biennale di Venezia

Percorsi della fede, Boxart Gallery, Verona

2007

Finalmente a casa, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

Di che colore sono?, 51 quadri nuovi sui colori del Potere, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, curated by G. Romano

2004

Galleria Fabj Basaglia, Rimini

2003

La lunga notte di Papparazzo, Palazzo della Ragione, Mantova, catalogue with text by L. Beatrice

2002

Bang Bang, Palazzo Strozzi, Firenze

Doppio verso, Scuderie Aldobrandini per l'Arte, Frascati (Rm), catalogue with text by R. Gavarro

I miei poeti, i miei colori, Galleria Borghese, Roma, catalogue with text by L. Cherubini, V. Zeichen

Stropicciarsi gli occhi, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino

2001

Società anonima del colore, Boxart, S.Bonifacio (VR)

I miei migliori amici, Galleria In Arco, Torino

2000

Ho un appuntamento, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, catalogue with text by A. Nove, M. Cingolani

Cingolani 1990-2000, MAN-Museo d'Arte di Nuoro, catalogue with text by L. Beatrice, M. Meneguzzo

Hotel des etrangers, Institute Français, Firenze, with A. Martegani

1999

Amore a prima vista, Galleria Bagnai, Siena, catalogue with text by A. Bonito Oliva

Tre aeroporti in un giorno, Galleria Majorana, Brescia

THOMAS BRAMBILLA

1998

Pittori innamorati, Galleria Raab, Berlino

Divina Mimesis, Palazzo S.Giovanni in Monte, Università di Bologna, Bologna, catalogue with text by V. Coen, G. Romano

1997

Una mostra da leggere, Galleria Biagiotti, Firenze, text by R. Caldura

Museo Laboratorio, Università La Sapienza, Roma, with P. Pusole, catalogue with text by L. Beatrice

1996

Inaspettata, Galleria In Arco, Torino, con P. Pusole, with P. Pusole, catalogue with text by L. Beatrice

Contemporanea 2, Villa Olmo, Como, catalogue with text by L. Caramel

1995

Il golfo e l'amore, Galleria Mazzoli, Modena, with A. Martegani

Terra e cielo da sempre uniti, Galleria Mazzoli, Modena

1994

La verità, Galleria Loft, Valdagno, catalogue with text by M. Cingolani

1993

Rissa all' ONU, Galleria Analix, Ginevra, Svizzera, catalogue with text by Elio Grazioli, Gianni Romano

1992

Antologica, Galleria Mariottini, Arezzo

Il disegno e la verità, Galleria Loft, Valdagno(VI), with A. Martegani, catalogue with text by A. Martegani, M. Cingolani

Documentario, Galleria In Arco, Torino, with M. Kaufmann

1991

Refurtive, Galleria Paolo Majorana, Brescia, catalogue with text by G. Di Pietrantonio

1990

I.N.R.I., Via Lazzaro Palazzi space, Milano Galleria Diagramma, Milano

1989

Galleria Diagramma, Milano

Group Exhibitions

2018

Sulla Pittura: Cingolani, Galliano, Pinelli e Rossi, Spazio Siena, Siena, Italy.

2017

To Bid or Not To Bid – Contemporary Curated, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

2016

NATURE. THE ART OF MARZIO TAMER, MUSE- Museo delle Scienze, Trento

Design Dialogues, Curated by Chloe Piccoli, Palazzo Cusani, Milan

Liberi Tutti! Arte e Società in Italia 1989 - 2001., Museo Ettore Fico, Torino

Design Dialogues, 11 Columbia, Monaco

NUMBER, NAME, THINK (The Scientific Method), Carlos Garaicoa Open Studio, Madrid

2015

Der Beste Anfang, (with Ron Gorchov, Thomas Helbig, Klaus Rinke), Thomas Brambilla Gallery, Bergamo

Com'è Viva la Città, Curated by Giacinto di Pietrantonio, Villa Olmo, Como

Liberi Tutti!, Museo Ettore Fico, Torino

THOMAS BRAMBILLA

2014

Spazio privato, Milano

2013

IndexG, Lissone

Too big or not too big – Thomas Brambilla Gallery, Bergamo (with William Anastasi, Dario Beatovic, Dove Bradshaw,, Tom Friedman, Oscar Giaconia, Thomas Helbig, Anatoly Osmolovsky, Erik Saglia, Alessia Xausa)

Antologia di un progetto, Firenze

(P). (P)arerga e (P)aralipomena della (P)ittura, Canneto Sull'oglio

Peintres d'aujourd'hui France-Italie/Pittori d'oggi Francia-Italia VIII edizione 2013, Torino

2012

Premio delle Arti Premio della Cultura 2012-XXIV edizione, Milano

Something Else!!!!, Milano

Botteghe oscure e altri comics, Chieti

Ethos. Il luogo dell'abitare, Milano

POPism. L'arte in Italia dalla teoria dei mass media ai social network / 63° edizione del Premio Michetti, Francavilla

Al Mare

Segni, Roma

Apparizioni a Mezzogiorno. Artisti marchigiani d'oggi, Salerno

Articolate evoluzioni. Indagini del tempo attuale, Milano

Anni '90, Milano

Distillati d'Arte Contemporanea. 25 Artisti per il Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara

STORYBOARD. Trenta autori per un diario e alcuni corpi estranei, Canneto Sull'oglio

IL BELPAESE DELL'ARTE. Etiche ed Estetiche della Nazione, Bergamo

Collezioni alle Stelline - Collezione Alessandro Grassi, Milano

2010

Ibrido, PAC, Padiglione d'arte contemporanea, Milano, curated by Giacinto di Pietrantonio and Francesco Garutti

2009

Appetite for destruction, Museo nazionale di Villa Guinigi, Lucca

Giorni Felici, Casa Testori, Milano

2008

Collezione Farnesina – Experimenta, Palazzo della Farnesina, Roma, curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo

Viva l'Italia, Il racconto delle città tra nascita, sviluppo, crisi. 1948-2008, Museo della città, Palazzo della Penna, Perugia

Bateau Ivre, Azienda Agricola Icaro, Montepulciano (SI), curated by di M. Meneguzzo

2007

Arcani Maggiori, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, curated by M. Kaufmann

2006

Ars In Fabula, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI), curated by M. Sciacaluga

2005

XIV Quadriennale di Roma", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Intermedia Painting", Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Torino, curated by L. Beatrice

2004

Senza Freni!, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

L'arte in testa, Museo MACI, Isernia, curated by L. Beatrice

2003

La pittura come concetto, Associazione culturale Prometeo, Lucca, curated by L. Beatrice

THOMAS BRAMBILLA

2002

De gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena
Premio Michetti, Francavilla al mare (Pe)

2001

Odissea dell'arte, Museo Revoltella, Trieste
Sui Generis", PAC, Milano

2000

Futurama, Museo Pecci, Prato
Premio Michetti, Francavilla al mare (Pe)
Arte in giro, Ex Mattatoio, Roma

1999

The Turn of the Century, Galleria In Arco, Torino
Pittura Italiana, Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto
Omaggi-Oltraggi, Galleria Gianferrari - Galleria Ciocca, Milano
S.M.A.C.K. Musée d'Art Contemporaine di Gent, Belgio
Porta d'Oriente, Palazzo Tupputi, Bisceglie
Lepisma Saccharina, Magazzino d'Arte Moderna, Roma
Premio Marche, Reggia Vanvitelliana, Ancona
Disegno italiano, Magazzini Arte Moderna, Roma
Arte in Giro, Santuario di Oropa, Oropa, Biella
Arte Moltiplicata, Pinacoteca Civica, Bagnocavallo

1998

Due o tre cose che so di loro, P.A.C., Milano
Mitovelocità, Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
Cronache Vere, Spazio Consolo, Milano

1997

Arte all'Arte, Galleria Continua, S.Gimignano
Arte Italiana degli anni '90, Museu d'art contemporain, Valencia, Spain
Galleria Biagiotti, Firenze
Periscopio 1997, Cascina Roma, S. Donato Milanese
Pensieri scritti a colori, Salone del libro, Torino

1996

Arte italiana dal 1960, Contemporary Art Museum, Seoul, South Korea
Carte Italiane, Istituto Italiano di Cultura, Athens, Greece
Antologia, Spazio Herno, Torino / Trevi Flash Art Museum, Trevi
Fuori Uso, Deposito FEA, Pescara
Il nibbio di Leonardo, Palazzo Pio, Carpi

1995

The image of Europe, Nicosia, Cipro
Artist's Choice, Accademia Americana, Roma
Oltre la normalità concentrica, Palazzo Zara, Padova
Dodici pittori italiani, Spazio Herno, Torino
Fuori uso, Spazio Aurum, Pescara
CD Room, Galleria Continua, S.Gimignano

1994

Prima Linea, Trevi Flash Art Museum, Trevi
Que bien resistes!, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Arezzo
Estetica del delitto, Galleria Tossi, Prato

1993

Pentalogo, Galleria Mazzoli, Modena

THOMAS BRAMBILLA

Documentario 2, Spazio Opos, Milano

La linea dell'immagine, Antico Chostro di S. Antonio, Perugia

Segni e disegni, Galleria In Arco, Torino; Loft, Valdagno; Galleria Margiacchi, Arezzo; Galerie Analix, Ginevra

1992

International Malerwochen, Neue Galerie, Graz, Austria Italiensk Samtidskunst, Skive Kunst Museum, Skive

Immagini di Pittura, Studio Cannaviello, Milano

An emerging scene of Italy, Museo del XX secolo, Wien

1991

Una scena emergente, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato

Imprevisto, Castello di Volpaia, Radda in Chianti

La scena, Museum des 20 Jahrhunderts, Wien

1990

Il teatro degli interni, Castello di Rivara, Rivara

Absolut Politik, Galleria Diagramma, Milano

1988

Arte giovane Italiana, Galeria Buades, Madrid

1987

Ge.Mi.To., Promotrice delle Belle Arti, Torino

Bibliography

Giorgio Verzotti, *Pittura europea dagli anni ottanta*, Fondazione stelline, Milano, 2011

Giacinto Di Pietrantonio, *Il Belpaese dell'arte*, Nomos, Busto Arsizio, settembre, 2011

Marco Bazzini, *Live*, Rizzoli editore, Milano, aprile 2011

Luca Beatrice, *A perdita d'occhio*, NoProduction editore, Milano, 2009

Luca Beatrice, *Collaudi-Padiglione Italia*, SilvanaEditoriale, Milano, giugno 2009

Alberto Zanchetta, *Plenitudini*, Vacilla Edizioni, Albissola Marina, luglio, 2009

Pia Capelli, *I Percorsi di Cingolani*, Shin Edizioni/Galleria Boxart, Brescia, febbraio, 2009

Camillo Langone, *Marco Cingolani*, Shin Edizioni/Galleria Boxart, Brescia, febbraio, 2009

Gianni Romano, *Di che colore sono?*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, marzo, 2007

Raffaele Gavarro, *E alla fine eccovi la pittura*, Scuderie Aldobrandini, Frascati, 2003

Luca Beatrice, *L'uomo con il pennello*, PubliPaolini, Mantova, ottobre, 2003

Sergio Risaliti, *Abitare il colore*, Maschietto editore, Firenze, ottobre, 2002

Marco Cingolani, *Stropicciarsi gli occhi*, PubliPaolini, Torino, maggio, 2002

Laura Cherubini, *Passeggiate romane*, Galleria Borghese, Roma aprile, 2002

Marco Cingolani, Società anonima del colore, Galleria BoxArt, S.Bonifacio, settembre, 2001

Marco Cingolani, *Provos*, Galleria Colombo, Milano settembre, 2001

Riccardo Caldura, *Terraferma*, Charta editore. Mestre, giugno 2001

Luca Beatrice, *I miei migliori amici*, Galleria In Arco, Torino, maggio2001

Alessandro Riva, *Sui Generis*, PAC, Milano novembre2000

Nicoletta Cobolli Gigli, *La forza del colore*, "Arte Mondadori", giugno2000

Marco Meneguzzo, *La mosca della pittura*, Marco Cingolani, MAN, Nuoro, maggio2000

Luca Beatrice, *Innamorato*, Marco Cingolani, MAN, Nuoro, maggio2000

Aldo Nove, *L'arte è un'attività: riflessioni sull'opera di M.C.*, PubliPaolini, Milano, maggio2000

Marco Cingolani, *Giudice o partecipe?*, dibattito in "Arte e Critica", Roma, gennaio2000

THOMAS BRAMBILLA

- Achille Bonito Oliva, *Amore a prima vista*, Galleria Bagnai, Siena, dicembre 1999
Vittoria Coen, *Pittura Italiana*, Linea D'Ombra, Conegliano Veneto, ottobre 1999
Luca Beatrice, *Pittura Italiana*, "Flash Art", Milano, settembre 1999
Luciano Caramel, Premio Marche, Mazzotta Editore, Milano, giugno 1999
Raffaella Jannella, *Arte Moltiplicata*, Edit Faenza, Faenza, aprile 1999
Marco Noce, *Sassari terra di artisti?*, "Il quotidiano di Sassari", Sassari, 26 febbraio, 1999, pag.25
Tiziana Conti, *Marco Cingolani*, "Tema Celeste", Milano, maggio 1998
Marco Meneguzzo, *Due o tre cose che so di loro*, Mazzotta Editore, Milano 1998
Alessandro Riva, *Cronache vere*, Marcos Y Marcos, Milano, luglio 1998
Vittoria Coen, *Lo spirito della pittura*, Divina Mimesis, Editrice Compositori, Bologna, luglio, 1998
Gianni Romano, *Incompiuta*, Divina Mimesis, Editrice Compositori, Bologna, luglio, 1998
Nicoletta Cobolli Gigli, *Con il rosso, Casanova...*, "Arte Mondadori", Milano, giugno, 1998
Luca Beatrice, Cristiana Perrella, *Nuova Arte Italiana*, Castelveccchi Editore, Roma, 1998
Riccardo Caldura, *Una mostra da leggere*, fotocopiati in proprio, settembre, 1997
Jan Hoet, *Arte all'Arte*, Associazione arte continua, S, Gimignano, settembre, 1997
Ettore Bonessio di Terzet, *Tra mito e leggenda*, "Il Cobold", Genova, giugno, 1997
Luca Beatrice, *La seconda volta*, cat. Museo Laboratorio, Edizioni Diagonale, Roma, giugno, 1997
Nicoletta Cobolli Gigli, *Giovane figurazione italiana*, "Arte Mondadori", Milano, ottobre, 1996
Luca Beatrice, Cristiana Perrella, *Antologia*, ed. galleria In Arco, Torino, ottobre, 1996
Luca Beatrice, *Una buona notizia per l'Arte italiana*, Inaspettata, Galleria In Arco, Torino, maggio, 1996
Luciano Caramel, *Cingolani*, Mitologie ed Archetipi, Skirà editore, Milano, maggio, 1996
L. Beatrice, C. Perrella, *Fermo Immagine*, "Flash Art", Milano, maggio, 1996
Angelisa Samaras, *The Image of Europe*, "Zoom 13" Milano, 1996
Gianni Romano, *La premessa è finita*, Marco Cingolani, Mazzoli Editore, Modena, febbraio, 1995
Ferruccio Veronesi, *Gli occhi innocenti di Marco Cingolani*, Il Resto del Carlino, 3 marzo, Bologna, 1995
Giacinto Di Pietrantonio, *Lavori in corso*, Fuori Uso, Art Nova, Pescara, giugno, 1995
Elio Grazioli, Marco Cingolani, *lettere*, "Riga 8: Italia", Marcos Y Marcos, Milano, 1995
Gianni Romano, *Pubblico Amore*, "PostMedia n°1", Milano, dicembre, 1995
L. Beatrice - C. Perrella, *Nuova Scena*, Giorgio Mondadori, Milano, 1995
L. Beatrice - C. Perrella, *Estetica del delitto*, Galleria Tossi, Prato, settembre, 1994
Enrico Crispolti, *Ultime ricerche 1980-1990*, Electa, Milano, 1994
Nicoletta Cobolli Gigli, *I Top ten*, "Arte Mondadori", Milano, ottobre, 1994
Marco Cingolani, *La verità*, Galleria Loft, Valdagno, ottobre, 1994
Achille Bonito Oliva, *Pentalogo*, Mazzoli Editore, Modena, ottobre, 1994
Francoise Nyffenegger, *Cingolani, Le sujet paradoxal*, Opus n°131, Parigi, 1993
Elio Grazioli, *Antologica*, Cingolani, Art Studio Edizioni, Milano, 1993
Gianni Romano, *Untitled*, Cingolani, Art Studio Edizioni, Milano, 1993
Elio Grazioli, *Gli altri*, "Documentario 2", Milano, 1993
Marco Colapietro, *Conformale*, Documentario ed., Milano, 1993
Marco Colapietro, *Schizzi di Cingolani, un dialogo con Cristo...*, "Nuova Vicenza", Vicenza, aprile, 1992
Intervista a Marco Cingolani, "Flash Art", Milano, dicembre, 1992
Nicoletta Cobolli Gigli, *Negli atelier delle metropoli*, "Arte", Milano, ottobre, 1992
Marco Cingolani, *Anselm Stalder: il demiurgo seducente*, Flash Art, Milano, aprile, 1992
Marco Cingolani, *Documentario N.1*, Galleria In Arco, Torino, 1992
Alessandra Galletta, *Refurtive*, "Tema Celeste", Milano, gennaio, 1992
Giacinto di Pietrantonio, *Dossier Marco Cingolani*, Galleria Majorana, Brescia, 1991
Marco Cingolani, *La verità, Il disegno e la verità*, Galleria Loft, Valdagno, 1991
Nicoletta Cobolli Gigli, *Cento artisti dell'anno*, "Arte", Milano, dicembre, 1991
Mauro Panzera, *Refurtive di Cingolani*, "Flash Art", Milano, dicembre, 1991
Marco Cingolani, *Un ricordo di Libero Concordia*, Ipso Facto edizioni, Milano, giugno, 1991
Giulio Ciavoliello, *Una scena emergente*, "Flash Art", Milano, aprile 1991
Giulio Ciavoliello, *Aformali, Mobili, Coinvolti*, "Flash Art", Milano, ottobre, 1990
Marco Cingolani, *Posizioni*, "Ipso Facto", Milano, 1989
Marco Cingolani, *Filistei*, "Ipso Facto", Milano, 1989
Marco Cingolani, *Il mercato del concetto*, Galleria Diagramma, Milano, 1989
Elio Grazioli, *In bocca a Duchamp*, Ipso facto ed., Milano, 1989
Elio Grazioli, *Antologica*, Galleria Diagramma, Milano, 1980
Loredana Parmesani, *Il sogno dell'arte...*, "Flash Art", Milano, aprile 1989
A.A.V.V., *Il linguaggio dell'arte, il linguaggio della filosofia*, Tecnica mista n°0, Milano, settembre, 1988

THOMAS BRAMBILLA

Barry Schwabsky, *Marco Cingolani*, "Flash Art", Milano, novembre 1987

A.A.V.V., *Appunti per l'indagine estetica del mondo contemporaneo*, "Tecnica mista 1", Milano, ottobre, 1987

Elio Grazioli, *L'urgenza e la poesia: un dibattito*, "Flash Art", Milano, dicembre, 1986

Elio Grazioli, *Giovani artisti a Milano*, "Flash Art" Milano, dicembre, 1985