

THOMAS BRAMBILLA

**MARCO CINGOLANI**  
**Curriculum Vitae**

## THOMAS BRAMBILLA

Born in 1961 in Como (Italy), lives and works in Milan.

### Selected solo Exhibitions

#### 2018

*Lupercalia Aujourd'hui*, Museo Guttuso, Bagheria, Italy.

#### 2016

Solo Show, Palazzo Vivenza, Mdina, Malta.

*Texture and Liquidity*, The Workbench International, Milan, Italy.

*Pinksie the whale*, Gamec, Bergamo, Italy.

#### 2015

*Uncanny Zone*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

#### 2013

*Sguardi luminosi*, Torino, Italy.

#### 2012

*Botteghe oscure e altri comics*, Chieti, Italy.

*Articolate evoluzioni. Indagini del tempo attuale*, Milano, Italy.

#### 2011

*A perdita d'occhio*, Broletto, Pinacoteca Civica, Biblioteca Comunale, Como, Italy.

#### 2009

Padiglione Italia, 53esima Biennale di Venezia, Italy.

*Percorsi della fede*, Boxart Gallery, Verona, Italy.

#### 2007

*Finalmente a casa*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, Italy.

*Di che colore sono?, 51 quadri nuovi sui colori del Potere*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, curated by G. Romano, Italy.

#### 2004

Galleria Fabj Basaglia, Rimini, Italy.

#### 2003

*La lunga notte di Papparazzo*, Palazzo della Ragione, Mantova, catalogue with text by L. Beatrice

#### 2002

*Bang Bang*, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy.

*Doppio verso*, Scuderie Aldobrandini per l'Arte, Frascati (Rm), catalogue with text by R. Gavarro, Italy.

*I miei poeti, i miei colori*, Galleria Borghese, Roma, catalogue with text by L. Cherubini, V. Zeichen, Italy.

*Stropicciarsi gli occhi*, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino

#### 2001

*Società anonima del colore*, Boxart, S. Bonifacio (VR), Italy.

*I miei migliori amici*, Galleria In Arco, Torino, Italy.

#### 2000

*Ho un appuntamento*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, catalogue with text by A. Nove, M. Cingolani, Italy.

*Cingolani 1990-2000*, MAN-Museo d'Arte di Nuoro, catalogue with text by L. Beatrice, M. Meneguzzo, Italy.

*Hotel des étrangers*, Institute Français, Firenze, with A. Martegani, Italy.

## THOMAS BRAMBILLA

**1999**

*Amore a prima vista*, Galleria Bagnai, Siena, catalogue with text by A. Bonito Oliva

*Tre aeroporti in un giorno*, Galleria Majorana, Brescia

**1998**

*Pittori innamorati*, Galleria Raab, Berlino

*Divina Mimesis*, Palazzo S.Giovanni in Monte, Università di Bologna, Bologna, catalogue with text by V. Coen, G. Romano

**1997**

*Una mostra da leggere*, Galleria Biagiotti, Firenze, text by R. Caldura

*Museo Laboratorio*, Università La Sapienza, Roma, with P. Pusole, catalogue with text by L. Beatrice

**1996**

*Inaspettata*, Galleria In Arco, Torino, con P. Pusole, with P. Pusole, catalogue with text by L. Beatrice

*Contemporanea 2*, Villa Olmo, Como, catalogue with text by L. Caramel

**1995**

*Il golfo e l'amore*, Galleria Mazzoli, Modena, with A. Martegani

*Terra e cielo da sempre uniti*, Galleria Mazzoli, Modena

**1994**

*La verità*, Galleria Loft, Valdagno, catalogue with text by M. Cingolani

**1993**

*Rissa all' ONU*, Galleria Analix, Ginevra, Svizzera, catalogue with text by Elio Grazioli, Gianni Romano

**1992**

*Antologica*, Galleria Mariottini, Arezzo

*Il disegno e la verità*, Galleria Loft, Valdagno(VI), with A. Martegani, catalogue with text by A. Martegani, M. Cingolani

*Documentario*, Galleria In Arco, Torino, with M. Kaufmann

**1991**

*Refurtive*, Galleria Paolo Majorana, Brescia, catalogue with text by G. Di Pietrantonio

**1990**

*I.N.R.I.*, Via Lazzaro Palazzi space, Milano Galleria Diagramma, Milano

**1989**

Galleria Diagramma, Milano

### Group Exhibitions

**2020**

*Artissima – Unplugged*, Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy.

*To Bid or Not To Bid – Contemporary curated, Again!*, Thomas Brambilla Gallery, Forte dei Marmi, Italy.

*Distanziamenti*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno, Italy.

*Pittori Fantastici nella Valle del Po'*, PAC – Padiglione d'arte contemporanea, Ferrara, Italy.

**2018**

*Sulla Pittura: Cingolani, Galliano, Pinelli e Rossi*, Spazio Siena, Siena, Italy.

**2017**

*To Bid or Not To Bid – Contemporary Curated*, Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

## THOMAS BRAMBILLA

### 2016

*NATURE. THE ART OF MARZIO TAMER*, MUSE- Museo delle Scienze, Trento.

*Design Dialogues*, Curated by Chloe Piccoli, Palazzo Cusani, Milan.

*Liberi Tutti!* Arte e Società in Italia 1989 - 2001, Museo Ettore Fico, Torino.

*Design Dialogues*, 11 Columbia, Monaco

*NUMBER, NAME, THINK* (The Scientific Method), Carlos Garaicoa Open Studio, Madrid.

### 2015

*Der Beste Anfang*, (with Ron Gorchov, Thomas Helbig, Klaus Rinke), Thomas Brambilla Gallery, Bergamo

*Com'è Viva la Città*, Curated by Giacinto di Pietrantonio, Villa Olmo, Como

*Liberi Tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino

### 2014

Spazio privato, Milano

### 2013

*IndexG*, Lissone

*Too big or not too big* – Thomas Brambilla Gallery, Bergamo (with William Anastasi, Dario Beatovic, Dove Bradshaw, Tom Friedman, Oscar Giaconia, Thomas Helbig, Anatoly Osmolovsky, Erik Saglia, Alessia Xausa)

*Antologia di un progetto*, Firenze

*(P). (P)arerga e (P)aralipomena della (P)ittura*, Canneto Sull'oglio

*Peintres d'aujourd'hui France-Italie/Pittori d'oggi Francia-Italia VIII edizione 2013*, Torino

### 2012

Premio delle Arti Premio della Cultura 2012-XXIV edizione, Milano

*Something Else!!!!*, Milano

*Botteghe oscure e altri comics*, Chieti

*Ethos. Il luogo dell'abitare*, Milano

*POPism. L'arte in Italia dalla teoria dei mass media ai social network / 63° edizione del Premio Michetti*, Francavilla Al Mare

*Segni*, Roma

*Apparizioni a Mezzogiorno. Artisti marchigiani d'oggi*, Salerno

*Articolate evoluzioni. Indagini del tempo attuale*, Milano

*Anni '90*, Milano

*Distillati d'Arte Contemporanea. 25 Artisti per il Museo delle Genti d'Abruzzo*, Pescara

*STORYBOARD. Trenta autori per un diario e alcuni corpi estranei*, Canneto Sull'oglio

*IL BELPAESE DELL'ARTE. Etiche ed Estetiche della Nazione*, Bergamo

*Collezioni alle Stelline - Collezione Alessandro Grassi*, Milano

### 2010

*Ibrido*, PAC, Padiglione d'arte contemporanea, Milano, curated by Giacinto di Pietrantonio and Francesco Garutti

### 2009

*Appetite for destruction*, Museo nazionale di Villa Guinigi, Lucca

*Giorni Felici*, Casa Testori, Milano

### 2008

*Collezione Farnesina* – Experimenta, Palazzo della Farnesina, Roma, curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo

*Viva l'Italia, Il racconto delle città tra nascita, sviluppo, crisi. 1948-2008*, Museo della città, Palazzo della Penna, Perugia

*Bateau Ivre*, Azienda Agricola Icario, Montepulciano (SI), curated by di M. Meneguzzo

### 2007

*Arcani Maggiori*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, curated by M. Kaufmann

### 2006

## THOMAS BRAMBILLA

*Ars In Fabula*, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI), curated by M. Sciacaluga

### 2005

XIV Quadriennale di Roma", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
Intermedia Painting", Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea, Torino, curated by L. Beatrice

### 2004

*Senza Freni!*, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano  
*L'arte in testa*, Museo MACI, Isernia, curated by L. Beatrice

### 2003

*La pittura come concetto*, Associazione culturale Prometeo, Lucca, curated by L. Beatrice

### 2002

*De gustibus*, Palazzo delle Papesse, Siena  
*Premio Michetti*, Francavilla al mare (Pe)

### 2001

*Odissea dell'arte*, Museo Revoltella, Trieste  
Sui Generis", PAC, Milano

### 2000

*Futurama*, Museo Pecci, Prato  
*Premio Michetti*, Francavilla al mare (Pe)  
*Arte in giro*, Ex Mattatoio, Roma

### 1999

*The Turn of the Century*, Galleria In Arco, Torino  
*Pittura Italiana*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto  
*Omaggi-Oltraggi*, Galleria Gianferrari - Galleria Ciocca, Milano  
S.M.A.C.K. Musée d'Art Contemporaine di Gent, Belgio  
*Porta d'Oriente*, Palazzo Tupputi, Bisceglie  
*Lepisma Sacarina*, Magazzino d'Arte Moderna, Roma  
*Premio Marche*, Reggia Vanvitelliana, Ancona  
*Disegno italiano*, Magazzini Arte Moderna, Roma  
*Arte in Giro*, Santuario di Oropa, Oropa, Biella  
*Arte Moltiplicata*, Pinacoteca Civica, Bagnocavallo

### 1998

*Due o tre cose che so di loro*, P.A.C., Milano  
*Mitovelocità*, Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino  
*Cronache Vere*, Spazio Consolo, Milano

### 1997

*Arte all'Arte*, Galleria Continua, S.Gimignano  
*Arte Italiana degli anni '90*, Museu d'art contemporain, Valencia, Spain  
Galleria Biagiotti, Firenze  
*Periscopio 1997*, Cascina Roma, S. Donato Milanese  
*Pensieri scritti a colori*, Salone del libro, Torino

### 1996

*Arte italiana dal 1960*, Contemporary Art Museum, Seoul, South Korea  
*Carte Italiane*, Istituto Italiano di Cultura, Athens, Greece  
*Antologia*, Spazio Herno, Torino / Trevi Flash Art Museum, Trevi  
*Fuori Uso*, Deposito FEA, Pescara  
*Il nibbio di Leonardo*, Palazzo Pio, Carpi

### 1995

## THOMAS BRAMBILLA

*The image of Europe*, Nicosia, Cipro  
*Artist's Choice*, Accademia Americana, Roma  
*Oltre la normalità concentrica*, Palazzo Zara, Padova  
*Dodici pittori italiani*, Spazio Herno, Torino  
*Fuori uso*, Spazio Aurum, Pescara  
*CD Room*, Galleria Continua, S.Gimignano

### 1994

*Prima Linea*, Trevi Flash Art Museum, Trevi  
*Que bien resistes!*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Arezzo  
*Estetica del delitto*, Galleria Tossi, Prato

### 1993

*Pentalogo*, Galleria Mazzoli, Modena  
*Documentario 2*, Spazio Opos, Milano  
*La linea dell'immagine*, Antico Chiostro di S. Antonio, Perugia  
*Segni e disegni*, Galleria In Arco, Torino; Loft, Valdagno; Galleria Margiacchi, Arezzo; Galerie Analix, Ginevra

### 1992

*International Malerwochen*, Neue Galerie, Graz, Austria  
*Italiensk Samtidskunst*, Skive Kunst Museum, Skive  
*Immagini di Pittura*, Studio Cannaviello, Milano  
*An emerging scene of Italy*, Museo del XX secolo, Wien

### 1991

*Una scena emergente*, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato  
*Imprevisto*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti  
*La scena*, Museum des 20 Jahrhunderts, Wien

### 1990

*Il teatro degli interni*, Castello di Rivara, Rivara  
*Absolut Politik*, Galleria Diagramma, Milano

### 1988

*Arte giovane Italiana*, Galeria Buades, Madrid

### 1987

*Ge.Mi.To.*, Promotrice delle Belle Arti, Torino

## Bibliography

Giorgio Verzotti, *Pittura europea dagli anni ottanta*, Fondazione stelline, Milano, 2011  
Giacinto Di Pietrantonio, *Il Belpaese dell'arte*, Nomos, Busto Arsizio, settembre, 2011  
Marco Bazzini, *Live*, Rizzoli editore, Milano, aprile 2011  
Luca Beatrice, *A perdita d'occhio*, NoProduction editore, Milano, 2009  
Luca Beatrice, *Collaudi-Padiglione Italia*, SilvanaEditoriale, Milano, giugno 2009  
Alberto Zanchetta, *Plenitudini*, Vacilla Edizioni, Albissola Marina, luglio, 2009  
Pia Capelli, *I Percorsi di Cingolani*, Shin Edizioni/Galleria Boxart, Brescia, febbraio, 2009  
Camillo Langone, *Marco Cingolani*, Shin Edizioni/Galleria Boxart, Brescia, febbraio, 2009  
Gianni Romano, *Di che colore sono?*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena, marzo, 2007

## THOMAS BRAMBILLA

- Raffaele Gavarro, *E alla fine eccovi la pittura*, Scuderie Aldobrandini, Frascati, 2003  
Luca Beatrice, *L'uomo con il pennello*, PubliPaolini, Mantova, ottobre, 2003  
Sergio Risaliti, *Abitare il colore*, Maschietto editore, Firenze, ottobre, 2002  
Marco Cingolani, *Stropicciarsi gli occhi*, PubliPaolini, Torino, maggio, 2002  
Laura Cherubini, *Passeggiate romane*, Galleria Borghese, Roma aprile, 2002  
Marco Cingolani, Società anonima del colore, Galleria BoxArt, S.Bonifacio, settembre, 2001  
Marco Cingolani, *Provos*, Galleria Colombo, Milano settembre, 2001  
Riccardo Caldura, *Terraferma*, Charta editore. Mestre, giugno 2001  
Luca Beatrice, *I miei migliori amici*, Galleria In Arco, Torino, maggio2001  
Alessandro Riva, *Sui Generis*, PAC, Milano novembre2000  
Nicoletta Cobolli Gigli, *La forza del colore*, "Arte Mondadori", giugno2000  
Marco Meneguzzo, *La mosca della pittura*, Marco Cingolani, MAN, Nuoro, maggio2000  
Luca Beatrice, *Innamorato*, Marco Cingolani, MAN, Nuoro, maggio2000  
Aldo Nove, *L'arte è un'attività: riflessioni sull'opera di M.C.*, PubliPaolini, Milano, maggio2000  
Marco Cingolani, *Giudice o partecipe?*, dibattito in "Arte e Critica", Roma, gennaio2000  
Achille Bonito Oliva, *Amore a prima vista*, Galleria Bagnai, Siena, dicembre1999  
Vittoria Coen, *Pittura Italiana*, Linea D'Ombra, Conegliano Veneto, ottobre1999  
Luca Beatrice, *Pittura Italiana*, "Flash Art", Milano, settembre1999  
Luciano Caramel, Premio Marche, Mazzotta Editore, Milano, giugno1999  
Raffaella Jannella, *Arte Moltiplicata*, Edit Faenza, Faenza, aprile1999  
Marco Noce, *Sassari terra di artisti?*, "Il quotidiano di Sassari", Sassari, 26 febbraio, 1999, pag.25  
Tiziana Conti, *Marco Cingolani*, "Tema Celeste", Milano, maggio 1998  
Marco Meneguzzo, *Due o tre cose che so di loro*, Mazzotta Editore, Milano 1998  
Alessandro Riva, *Cronache vere*, Marcos Y Marcos, Milano, luglio 1998  
Vittoria Coen, *Lo spirito della pittura*, Divina Mimesis, Editrice Compositori, Bologna, luglio, 1998  
Gianni Romano, *Incompiuta*, Divina Mimesis, Editrice Compositori, Bologna, luglio, 1998  
Nicoletta Cobolli Gigli, *Con il rosso, Casanova...*, "Arte Mondadori", Milano, giugno, 1998  
Luca Beatrice, Cristiana Perrella, *Nuova Arte Italiana*, Castelvevchi Editore, Roma, 1998  
Riccardo Caldura, *Una mostra da leggere*, fotocopiati in proprio, settembre, 1997  
Jan Hoet, *Arte all'Arte*, Associazione arte continua, S. Gimignano, settembre, 1997  
Ettore Bonessio di Terzet, *Tra mito e leggenda*, "Il Cobold", Genova, giugno, 1997  
Luca Beatrice, *La seconda volta*, cat. Museo Laboratorio, Edizioni Diagonale, Roma, giugno, 1997  
Nicoletta Cobolli Gigli, *Giovane figurazione italiana*, "Arte Mondadori", Milano, ottobre, 1996  
Luca Beatrice, Cristiana Perrella, *Antologia*, ed. galleria In Arco, Torino, ottobre, 1996  
Luca Beatrice, *Una buona notizia per l'Arte italiana*, Inaspettata, Galleria In Arco, Torino, maggio, 1996  
Luciano Caramel, *Cingolani*, Mitologie ed Archetipi, Skirà editore, Milano, maggio, 1996  
L. Beatrice, C. Perrella, *Fermo Immagine*, "Flash Art", Milano, maggio, 1996  
Angelisa Samaras, *The Image of Europe*, "Zoom 13" Milano, 1996  
Gianni Romano, *La premessa è finita*, Marco Cingolani, Mazzoli Editore, Modena, febbraio, 1995  
Ferruccio Veronesi, *Gli occhi innocenti di Marco Cingolani*, Il Resto del Carlino, 3 marzo, Bologna, 1995  
Giacinto Di Pietrantonio, *Lavori in corso*, Fuori Uso, Art Nova, Pescara, giugno, 1995  
Elio Grazioli, Marco Cingolani, *lettere*, "Riga 8: Italia", Marcos Y Marcos, Milano, 1995  
Gianni Romano, *Pubblico Amore*, "PostMedia n°1", Milano, dicembre, 1995  
L. Beatrice - C. Perrella, *Nuova Scena*, Giorgio Mondadori, Milano, 1995  
L. Beatrice - C. Perrella, *Estetica del delitto*, Galleria Tossi, Prato, settembre, 1994  
Enrico Crispolti, *Ultime ricerche 1980-1990*, Electa, Milano, 1994  
Nicoletta Cobolli Gigli, *I Top ten*, "Arte Mondadori", Milano, ottobre, 1994  
Marco Cingolani, *La verità*, Galleria Loft, Valdarno, ottobre, 1994  
Achille Bonito Oliva, *Pentalogo*, Mazzoli Editore, Modena, ottobre, 1994  
Francoise Nyffenegger, Cingolani, *Le sujet paradoxal*, Opus n°131, Parigi, 1993  
Elio Grazioli, *Antologica*, Cingolani, Art Studio Edizioni, Milano, 1993  
Gianni Romano, *Untitled*, Cingolani, Art Studio Edizioni, Milano, 1993  
Elio Grazioli, *Gli altri*, "Documentario 2", Milano, 1993  
Marco Colapietro, *Conformale*, Documentario ed., Milano, 1993  
Marco Colapietro, *Schizzi di Cingolani, un dialogo con Cristo...*, "Nuova Vicenza", Vicenza, aprile, 1992  
*Intervista a Marco Cingolani*, "Flash Art", Milano, dicembre, 1992  
Nicoletta Cobolli Gigli, *Negli atelier delle metropoli*, "Arte", Milano, ottobre, 1992  
Marco Cingolani, *Anselm Stalder: il demiurgo seducente*, Flash Art, Milano, aprile, 1992

## THOMAS BRAMBILLA

Marco Cingolani, *Documentario N.1*, Galleria In Arco, Torino, 1992  
Alessandra Galletta, *Refurtive*, "Tema Celeste", Milano, gennaio, 1992  
Giacinto di Pietrantonio, *Dossier Marco Cingolani*, Galleria Majorana, Brescia, 1991  
Marco Cingolani, *La verità, Il disegno e la verità*, Galleria Loft, Valdagno, 1991  
Nicoletta Cobolli Gigli, *Cento artisti dell'anno*, "Arte", Milano, dicembre, 1991  
Mauro Panzera, *Refurtive di Cingolani*, "Flash Art", Milano, dicembre, 1991  
Marco Cingolani, *Un ricordo di Libero Concordia*, Ipso Facto edizioni, Milano, giugno, 1991  
Giulio Ciavoliello, *Una scena emergente*, "Flash Art", Milano, aprile 1991  
Giulio Ciavoliello, *Aformali, Mobili, Coinvolti*, "Flash Art", Milano, ottobre, 1990  
Marco Cingolani, *Posizioni*, "Ipso Facto", Milano, 1989  
Marco Cingolani, *Filistei*, "Ipso Facto", Milano, 1989  
Marco Cingolani, *Il mercato del concetto*, Galleria Diagramma, Milano, 1989  
Elio Grazioli, *In bocca a Duchamp*, Ipso facto ed., Milano, 1989  
Elio Grazioli, *Antologica*, Galleria Diagramma, Milano, 1980  
Loredana Parmesani, *Il sogno dell'arte...*, "Flash Art", Milano, aprile 1989  
A.A.V.V., *Il linguaggio dell'arte, il linguaggio della filosofia*, Tecnica mista n°0, Milano, settembre, 1988  
Barry Schwabsky, *Marco Cingolani*, "Flash Art", Milano, novembre 1987  
A.A.V.V., *Appunti per l'indagine estetica del mondo contemporaneo*, "Tecnica mista 1", Milano, ottobre, 1987  
Elio Grazioli, *L'urgenza e la poesia: un dibattito*, "Flash Art", Milano, dicembre, 1986  
Elio Grazioli, *Giovani artisti a Milano*, "Flash Art" Milano, dicembre, 1985